

Montag, den 22. April 1912:

22. Vorstellung Abonnement A.

Leonce und Lena

Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Musik von Hans Schindler.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

König Peter	Richard Oswald
Prinz Leonce, sein Sohn	Peter Esser
Prinzessin Lena	Ilse Wehrmann
Valerio	Eugène Dumont
Die Gouvernante	Elsa Dalands
Der Hofmeister	Richard Weichert
Der Ceremonienmeister	Paul Henckels
Der Präsident des Staatsrates	Fritz Reiff
Staatsräte	Theodor Kigler
	Willi Redmann
	Ernst Denzel
Der Hofprediger	Paul Gerhards
Der Landrat	Herbert Hübner
Der Schulmeister	Fritz Holl
Der 1. Schutzmann	August Weber
Der 2. Schutzmann	Paul Henckels
Der 1. Diener	Hermann Stolle
Der 2. Diener	Rudolf Hoch
Der 3. Diener	Josef Laquer
Der 4. Diener	Arthur Blask
Rosetta	Olivia Veit

Edeldamen, Bauern.

Prolog-Epilog: Spiel der Faune { Hermann Schiff
Musik nach Sinigaglia { Lotte Fusst
Albert Schweizer

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“. Musikalische Leitung Hans Schindler.

Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Dienstag, den 23. April 1912 (Serie I):

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 24. April 1912:

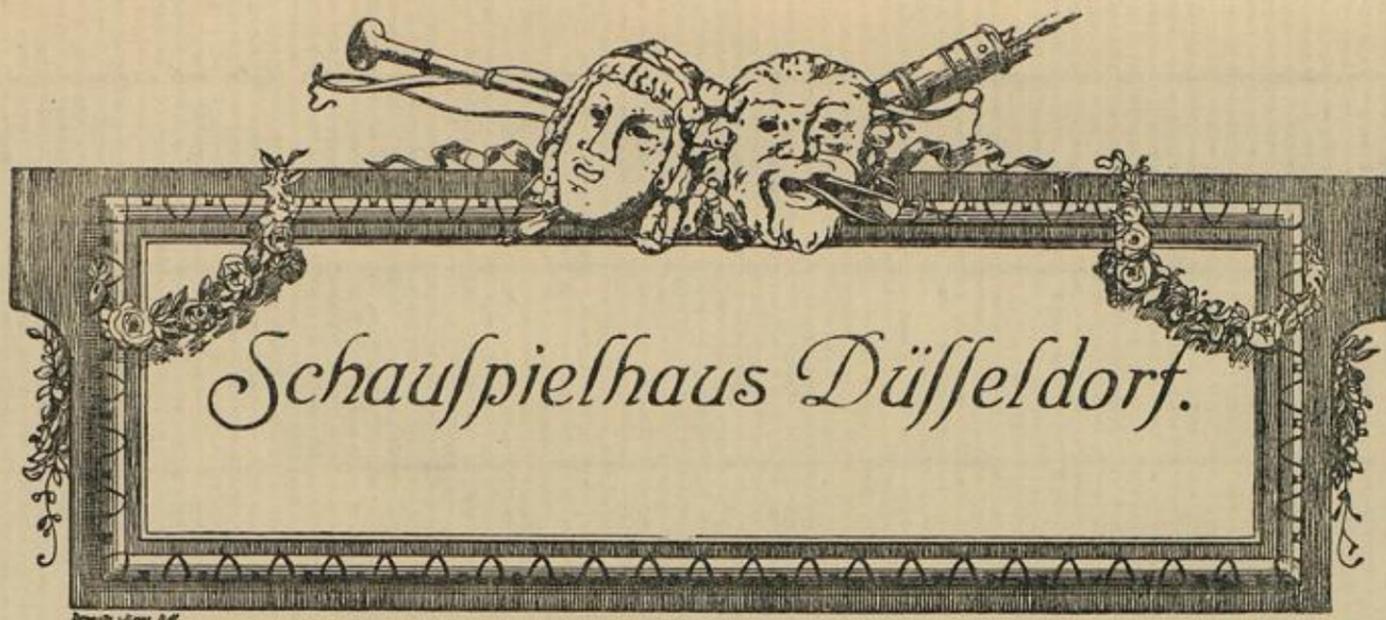
Die fünf Frankfurter

Lustspiel in 3 Akten von Karl Rössler.

Donnerstag, den 25. April 1912, (zum ersten Male):

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.



Montag,

22. Vors

1912:

nt A.

Leonce

Lustspiel in 3

Lena

g Bühner.

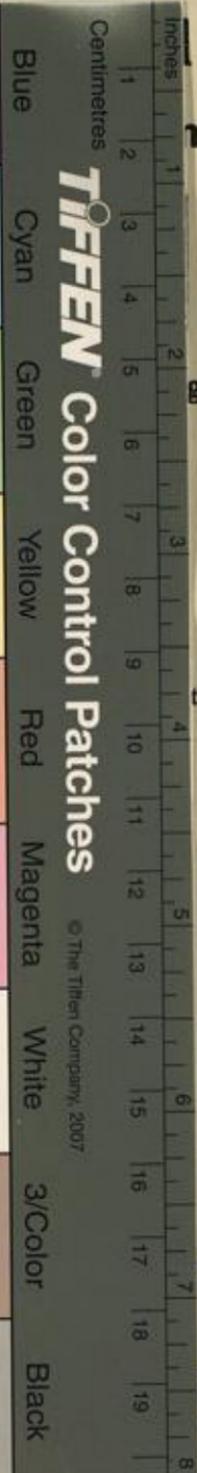
König Peter
Prinz Leonce
Prinzessin L
Valerio
Die Gouvern
Der Hofmeis
Der Ceremon
Der Präsider

Staatsräte

Der Hofpredi
Der Landrat
Der Schulme
Der 1. Schut
Der 2. Schut
Der 1. Diene
Der 2. Diene
Der 3. Diene
Der 4. Diene
Rosetta

Prolog-Epilog
Musik na

Die Entwürfe
den Kostümen
nahm
Mu



Nach dem 3. Bilde 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.
m, zu über-
fällt der eiserne Vorhang.
Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Dienstag, den 23. April 1912 (Serie I):

Nora oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 24. April 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in 3 Akten von Karl Rössler.

Donnerstag, den 25. April 1912, (zum ersten Male):

Und das Licht scheint in der Finsternis

Drama in 4 Akten von Leo Tolstoj.