



**Montag, den 15. April 1912:**

**Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**21. Vorstellung. Abonnement A:**

# Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

**Personen:**

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa . . . . .	Arthur Ehrens
Herodias . . . . .	Louise Dumont
Salome, deren Tochter . . . . .	Olivia Veit
Vitellius, Legat von Syrien . . . . .	Franz Everth
Marcellus, dessen Begleiter . . . . .	August Weber
Merokles, der Rhetor . . . . .	Richard Weichert
Gabalos, der Syrier . . . . .	Eugène Dumont
Jabad, der Levit . . . . .	Paul Gerhards
Johannes, genannt der Täufer . . . . .	Bernhard Goetzke
Josaphat . . . . .	Peter Esser
Matthias . . . . .	Arthur Blask
Amarja . . . . .	Reinhard Bruck
Manasse . . . . .	Fritz Holl
Jael, das Weib Josaphats . . . . .	Helene Robert
Hadidja, Magd im Palaste . . . . .	Paula Janower
Mirjam . . . . .	Henny Herz
Abi . . . . .	Ilse Wehrmann
Maecha . . . . .	Erika von Carlberg

Mesulemeth, eine Bettlerin . . . . .	Emma Boic
Amasai . . . . .	Meinhart Maur
Jorab . . . . .	Willi Redmann
Eliakim . . . . .	Richard Oswald
Pasur . . . . .	Hermann Schiff
Hachmoni . . . . .	Rudolf Hoch
Simon, der Galiläer . . . . .	August Weber
Erster Galiläer . . . . .	Paul Henckels
Zweiter Galiläer . . . . .	Rudolf Hoch
Ein Gichtbrüchiger . . . . .	Eugène Dumont
Erster Priester . . . . .	Paul Gerhards
Zweiter Priester . . . . .	Richard Weichert
Ein Bürger Jerusalems . . . . .	Hermann Stolle
Erster römischer Kriegsknecht . . . . .	Herbert Hübner
Zweiter römischer Kriegsknecht . . . . .	Fritz Reiff
I. Weib . . . . .	Adele Werra
II. Weib . . . . .	Hildegard Osterloh
Der Kerkermeister . . . . .	Hermann Stolle
Römischer Hauptmann . . . . .	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Zeit der Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.  
Ort der Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

**Dienstag, den 16. April 1912 (Serie III):**

## Nora

Schauspiel in drei Akten von Henrik Ibsen.

**Mittwoch, den 17. April 1912:**

## Die fünf Frankfurter

(Vorstellung des Deutsch-Nationalen Handlungsgehilfen-Verbandes.)

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Montag,**  
**Beginn 7 1/2 Uhr**  
**21. Vorst.**

**1912:**  
**Beginn 7 1/2 Uhr**  
**Ant A:**

# Johannes

Tragödie in fünf Akten und e... von Hermann Sudermann.

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa . . . . . Arthur Ehren  
 Herodias . . . . . Louise Dumon  
 Salome, deren Tochter . . . . . Olivia Veit  
 Vitellius, Legat von Syrien . . . . . Franz Everth  
 Marcellus, dessen Begleiter . . . . . August Webe  
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Richard Weic  
 Gabalos, der Syrier } d. Herodes Eugène Dumc  
 Jabad, der Levit } Antipas Paul Gerhard  
 Johannes, genannt der Täufer Bernhard Go  
 Josaphat } seine Jünger Peter Esser  
 Matthias } Arthur Blask  
 Amarja } Reinhard Bru  
 Manasse . . . . . Fritz Holl  
 Jael, das Weib Josaphats . . . . . Helene Rober  
 Hadidja, Magd im Palaste . . . . . Paula Janowe  
 Mirjam } Gespielinnen Henny Herz  
 Abi } der Salome Ilse Wehrmar  
 Maecha } Erika von Ca

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Jerusalem. In

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind fertigung über

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Dienstag, den 16. April 1912 (Serie III):

# Nora

Schauspiel in drei Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 17. April 1912:

# Die fünf Frankfurter

(Vorstellung des Deutsch-Nationalen Handlungsgehilfen-Verbandes.)

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

