

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 14. April 1912:

Beginn 7¹/₂ Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa	Arthur Ehrens	Mesulemeth, eine Bettlerin . . .	Emma Boic
Herodias	Louise Dumont	Amasai } Pharisäer	Meinhart Maur
Salome, deren Tochter . . .	Olivia Veit	Jorab } Pharisäer	Willi Redmann
Vitellius, Legat von Syrien .	Franz Everth	Eliakim } Bürger Jerusalems	Richard Oswald
Marcellus, dessen Begleiter .	August Weber	Pasur } Bürger Jerusalems	Hermann Schiff
Merokles, der Rhetor } Am Hofe	Richard Weichert	Hachmoni } Bürger Jerusalems	Rudolf Hoch
Gabalos, der Syrier } d. Herodes	Eugène Dumont	Simon, der Galiläer	August Weber
Jabad, der Levit } Antipas	Paul Gerhards	Erster Galiläer	Paul Henckels
Johannes, genannt der Täufer	Bernhard Goetzke	Zweiter Galiläer	Rudolf Hoch
Josaphat } seine Jünger	Peter Esser	Ein Gichtbrüchiger	Eugène Dumont
Matthias } seine Jünger	Arthur Blask	Erster Priester	Paul Gerhards
Amarja } seine Jünger	Reinhard Bruck	Zweiter Priester	Richard Weichert
Manasse	Fritz Holl	Ein Bürger Jerusalems	Hermann Stolle
Jael, das Weib Josaphats . . .	Helene Robert	Erster römischer Kriegsknecht	Herbert Hübner
Hadidja, Magd im Palaste . . .	Paula Janower	Zweiter römischer Kriegsknecht	Fritz Reiff
Mirjam } Gespielinnen	Henny Herz	I. Weib	Adele Werra
Abi } der Salome	Ilse Wehrmann	II. Weib	Hildegard Osterloh
Maecha } der Salome	Erika von Carlberg	Der Kerkermeister	Hermann Stolle
		Römischer Hauptmann	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast. Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pausen fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Montag, den 15. April 1912:

Beginn 7¹/₂ Uhr

(Abonnement A)

Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Dienstag, den 16. April 1912 (Serie III):

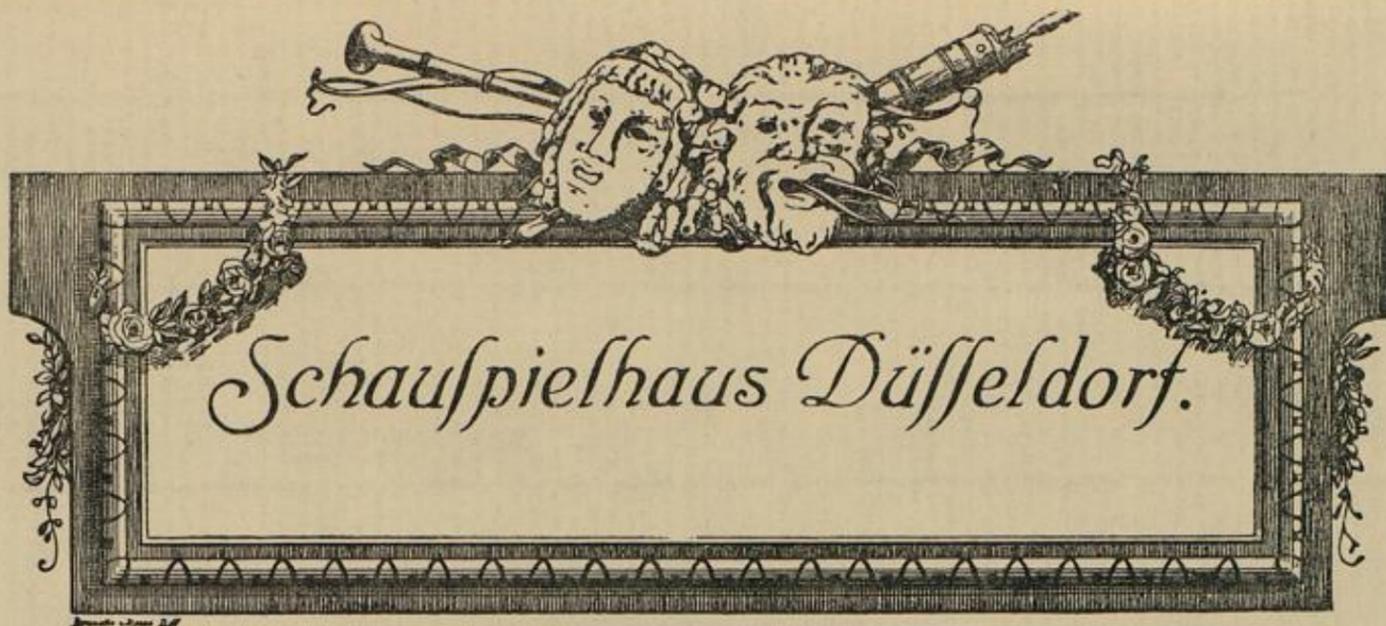
Nora

Schauspiel in drei Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 17. April 1912:

Die fünf Frankfurter

(Vorstellung des Deutsch-Nationalen Handlungsgehilfen-Verbandes.)



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, 15. April 1912:

Beginn 7¹/₂ Uhr

Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel

1912:

Beginn 7¹/₂ Uhr

Hermann Sudermann.

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa Arthur Ehrens
 Herodias Louise Dumont
 Salome, deren Tochter . . . Olivia Veit
 Vitellius, Legat von Syrien . Franz Everth
 Marcellus, dessen Begleiter . August Weber
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Richard Weichert
 Gabalos, der Syrier } d. Herodes Eugène Dumont
 Jabad, der Levit } Antipas Paul Gerhards
 Johannes, genannt der Täufer Bernhard Goetzke
 Josaphat } Peter Esser
 Matthias } seine Jünger Arthur Blask
 Amarja } Reinhard Bruck
 Manasse Fritz Holl
 Jael, das Weib Josaphats . . Helene Robert
 Hadidja, Magd im Palaste . . Paula Janower
 Mirjam } Gespielinnen Henny Herz
 Abi } der Salome Ilse Wehrmann
 Maecha } Erika von Carlberg

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palaste. Jerusalem. Im I. Akt.

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Hermann Stolle. Die Ausführung übernahm Gertrud Klihm.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt 10 Minuten Pause.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Beginn 7¹/₂ Uhr

Montag

Emma Boic
 Meinhart Maur
 Willi Redmann
 Richard Oswald
 Hermann Schiff
 Rudolf Hoch
 August Weber
 Paul Henckels
 Rudolf Hoch
 Eugène Dumont
 Paul Gerhards
 Richard Weichert
 Hermann Stolle
 Herbert Hübner
 Fritz Reiff
 Adele Werra
 Hildegard Osterloh
 Hermann Stolle
 Theodor Kigler

Das Jahr 29 nach Christus. Im Vorspiel Felswüste nahe bei Jerusalem.

Die Anfertigung übernahm Gertrud Klihm.

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Dienstag, den 16. April 1912 (Serie III):

Nora

Schauspiel in drei Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 17. April 1912:

Die fünf Frankfurter

(Vorstellung des Deutsch-Nationalen Handlungsgehilfen-Verbandes.)