

Serie II

Donnerstag, den 11. April 1912:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Johannes

Tragödie in fünf Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa	Arthur Ehrens	Mesulemeth, eine Bettlerin . .	Emma Boic
Herodias	Louise Dumont	Amasai } Pharisäer	Meinhart Maur
Salome, deren Tochter . . .	Olivia Veit	Jorab } Pharisäer	Willi Redmann
Vitellius, Legat von Syrien .	Franz Everth	Eliakim } Pharisäer	Richard Oswald
Marcellus, dessen Begleiter .	August Weber	Pasur } Bürger Jerusalems	Hermann Schiff
Merokles, der Rhetor } Am Hofe	Richard Weichert	Hachmoni } Bürger Jerusalems	Rudolf Hoch
Gabalos, der Syrier } d. Herodes	Eugène Dumont	Simon, der Galiläer	August Weber
Jabad, der Levit } Antipas	Paul Gerhards	Erster Galiläer	Paul Henckels
Johannes, genannt der Täufer	Bernhard Goetzke	Zweiter Galiläer	Rudolf Hoch
Josaphat } seine Jünger	Peter Esser	Ein Gichtbrüchiger	Eugène Dumont
Matthias } seine Jünger	Arthur Blask	Erster Priester	Paul Gerhards
Amarja } seine Jünger	Reinhard Bruck	Zweiter Priester	Richard Weichert
Manasse	Fritz Holl	Ein Bürger Jerusalems . . .	Hermann Stolle
Jael, das Weib Josaphats . .	Helene Robert	Erster römischer Kriegsknecht	Herbert Hübner
Hadidja, Magd im Palaste . .	Paula Janower	Zweiter römischer Kriegsknecht	Fritz Reiff
Mirjam } Gespielinnen	Henny Herz	I. Weib	Adele Werra
Abi } Gespielinnen	Ilse Wehrmann	II. Weib	Hildegard Osterloh
Maecha } der Salome	Erika von Carlberg	Der Kerkermeister	Hermann Stolle
		Römischer Hauptmann	Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. Römische Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im Palast.

Jerusalem. Im I. II. und III. Akt Jerusalem; im IV. und V. Akt eine Stadt Galiläas.

Zeit der Handlung: Das Jahr 29 nach Christus.

Ort der Handlung: Im Vorspiel Felswüste nahe bei

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV. Akt (6. Bild) 10 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Freitag, den 12. April 1912 (Serie V):

Sappho

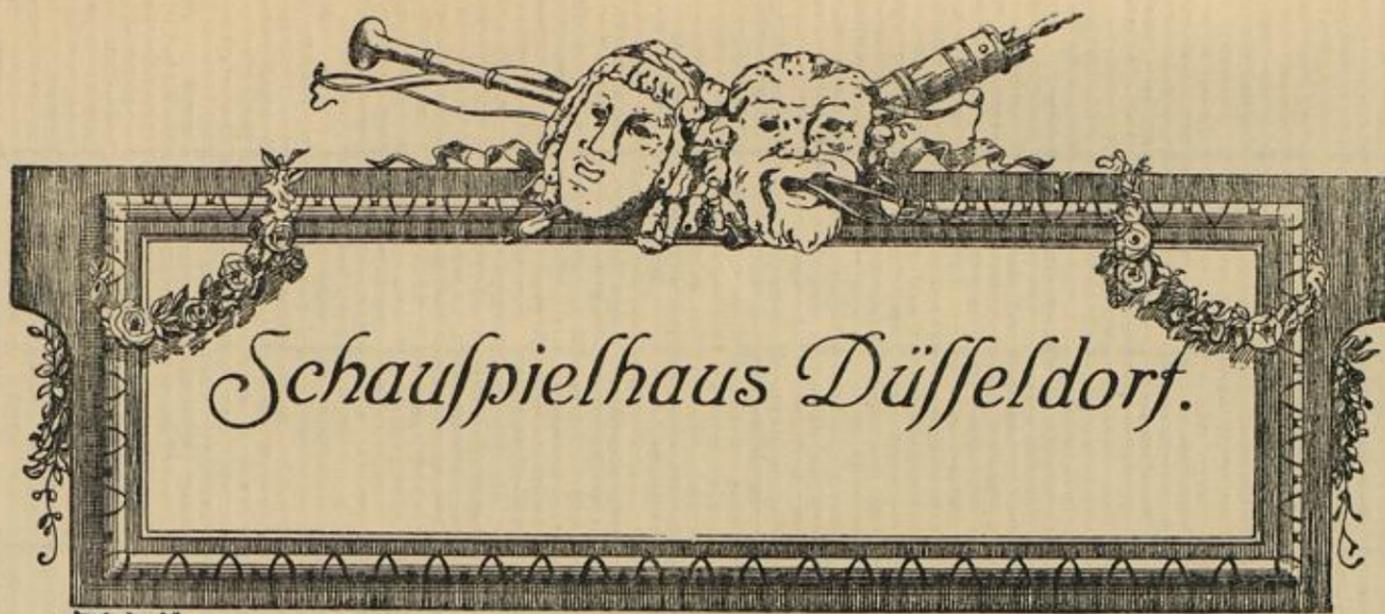
Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Samstag, den 13. April 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag
Beginn 7 1/2 Uhr

Johannes

Tragödie in fünf Akten und ein Prolog

Freitag, den 12. April 1912:
Beginn 7 1/2 Uhr

Johannes

Hermann Sudermann.



Herodes Antipas, Vierfürst von Galiläa Arthur Ehrens
 Herodias Louise Dumont
 Salome, deren Tochter Olivia Veit
 Vitellius, Legat von Syrien Franz Everth
 Marcellus, dessen Begleiter August Weber
 Merokles, der Rhetor } Am Hofe Richard Weichert
 Gabalos, der Syrier } d. Herodes Eugène Dumont
 Jabad, der Levit } Antipas Paul Gerhards
 Johannes, genannt der Täufer Bernhard Goettl
 Josaphat } Peter Esser
 Matthias } seine Jünger Arthur Blask
 Amarja } Reinhard Bruck
 Manasse Fritz Holl
 Jael, das Weib Josaphats Helene Robert
 Hadidja, Magd im Palaste Paula Janower
 Mirjam } Gespielinnen Henny Herz
 Abi } der Salome Ilse Wehrmann
 Maecha } Erika von Car

Bettlerin . . . Emma Boic
 . . . Meinhart Maur
 . . . isäer Willi Redmann
 . . . Richard Oswald
 . . . r Jerusalems Hermann Schiff
 . . . Rudolf Hoch
 . . . er . . . August Weber
 Paul Henckels
 Rudolf Hoch
 Eugène Dumont
 Paul Gerhards
 Richard Weichert
 lems Hermann Stolle
 Kriegsknecht Herbert Hübner
 Kriegsknecht Fritz Reiff
 Adele Werra
 Hildegard Osterloh
 Hermann Stolle
 mann . . . Theodor Kigler

Männer und Weiber aus Jerusalem. Pilger. R
 Kriegsknechte. Diener und Dienerinnen im P
 Jerusalem. Im

lung: Das Jahr 29 nach Christus.
 g: Im Vorspiel Felswüste nahe bei
 und

Die Entwürfe zu den Dekorationen sind
 fertigung über

n von Gertrud Klihm. Die An-
 tten.

Nach dem II. Akt (3. Bild) 15 Minuten, nach dem IV.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 11 Uhr

Freitag, den 12. April 1912 (Serie V):

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Samstag, den 13. April 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.