

Mittwoch, den 10. April 1912:

Einmaliges Gastspiel

von

# Marya Delvard u. Marc Henry

## Lieder und Stimmungen

I. TEIL.

MARC HENRY.

Bretonnisches Klagelied, Musik von Marc Henry.  
Der heilige Nikolaus, Legende aus dem XVII. Jahrhundert.

MARYA DELVARD

Die Reise nach Jütland, altes deutsches Lied.  
Die Pfarrerstochter von Taubenhahn, aus des Knaben Wunderhorn,  
Musik von Hannes Ruch.  
Italienisches Volkslied, Musik von Hannes Ruch.

DIE PARISER AUSRUF (Cris de Paris)

Marya Delvard — Marc Henry.

DUETTE AUS DER BRETAGNE

Gesungen von Marya Delvard und Marc Henry.  
Bauernkostüme aus Pont - Labbé (Finistère)

Die Matrosen aus Groix, XVII. Jahrhundert.

Am 31. August, XVIII. Jahrhundert.

Der Dudelsack, XIX. Jahrhundert.

II. TEIL.

AUS DER ZEIT LOUIS-PHILIPPE (1836).

Lieder und Duette gesungen von Marya Delvard und Marc Henry  
Kostüme nach einem Entwurf vom Kunstmaler Karl Hollitzer.

Flügel, Harmonium und Tafelklavier von Rudolf Ibach Sohn.

Monsieur et Madame Denis, Désangiers.

La fille indécide, musique de Marc Henry.

Le lit de la Mariée, musique de Marc Henry.

La Chanson du médecin malgré, lui, de Molière, musique de Cutti.

MARYA DELVARD

Drei Gedichte von Maximilian Dauthendey.

Holzflöbe.

Die rote Maske.

Möchte rollend das Blut aller Verliebten sein.

Kostüm von Marya Delvard selbst entworfen.

MARC HENRY.

Kostüm nach einer Zeichnung von Willette (Paris).

Son Amant

Pierrot ivre.

ALTE FRANZÖSISCHE VOLKSLIEDER ZUR LAUTE.

Gesungen von Marya Delvard und Marc Henry.

Malborough s'en va-t-en guerre (XVIII. Jahrhundert).

Mutter und Tochter, Bauernwalzer aus dem XVIII. Jahrhundert

Die Ballade des Schiffeins, XVII. Jahrhundert.

Die französischen Lieder werden vorher durch Marc Henry deutsch  
erläutert.

Nach dem I. Teil 15 Minuten Pause.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Beginn 7½ Uhr

Donnerstag, den 11. April 1912:

Beginn 7½ Uhr

(Serie II)

## Johannes

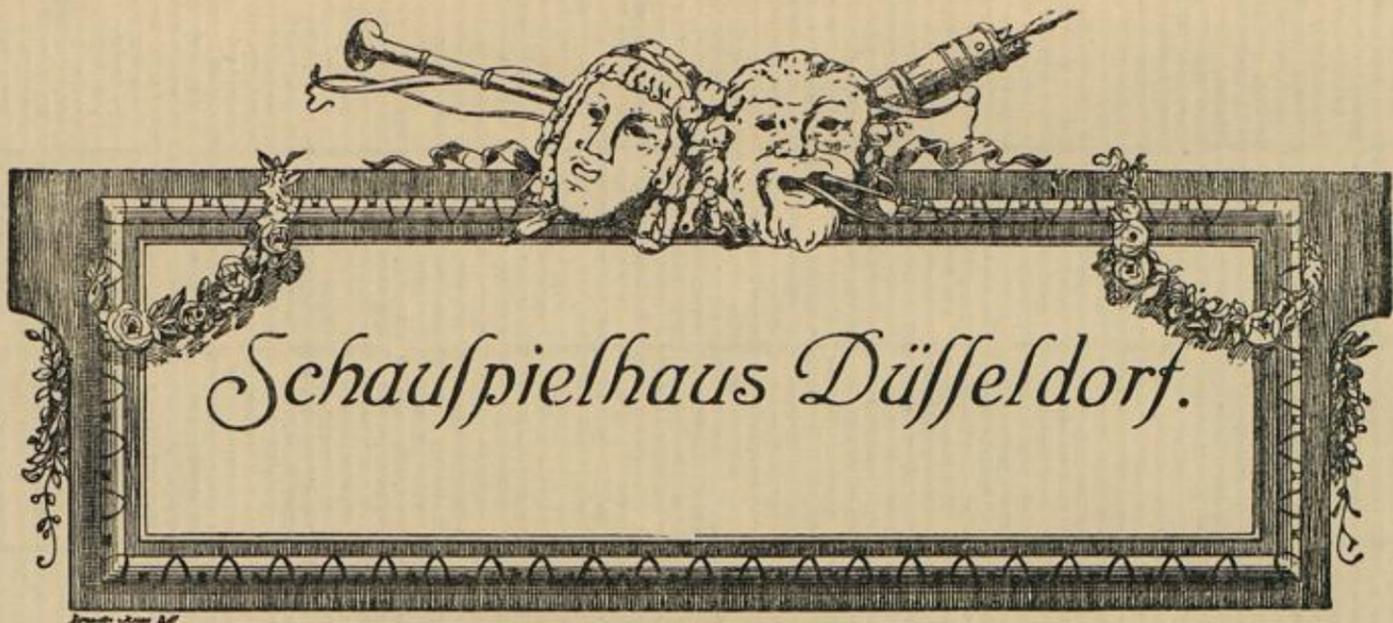
Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Freitag, den 12. April 1912 (Serie V):

## Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittw

Ein

April 1912:

stspiel

# Marya Delvard Lieder

# Marc Henry Vermählungen

I. TEIL.

MARC HENRY.

Bretonnisches Klagedied, Musik von Marc H  
Der heilige Nikolaus, Legende aus dem XV

MARYA DELVARD

Die Reise nach Jütland, altes deutsches Lied  
Die Pfarrerstochter von Taubenhain, aus de  
Musik von Hannes Ruch.

Italienisches Volkslied, Musik von Hannes Ru

DIE PARISER AUSRUF (Cris

Marya Delvard — Marc H

DUETTE AUS DER BRET

Gesungen von Marya Delvard und  
Bauernkostüme aus Pont - Labbé

Die Matrosen aus Groix, XVII. Jahrhundert.

Am 31. August, XVIII. Jahrhundert.

Der Dudelsack, XIX. Jahrhundert.

II. TEIL.

AUS DER ZEIT LOUIS-PHILIPP

Lieder und Duette gesungen von Marya Delv  
Kostüme nach einem Entwurf vom Kunstma

Flügel,

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ U

Beginn 7½ Uhr

Donnerstag, den 11. April 1912:  
(Serie II)

Beginn 7½ Uhr

## Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel (7 Bilder) von Hermann Sudermann.

Freitag, den 12. April 1912 (Serie V):

## Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.