



Montag, den 8. April 1912:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark	1.75	Parkett 11.—15. Reihe	Mark	1.25
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	1.75	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	"	0.75
1. Rang Mittelloge	"	2.75	2. Rang 3.—11. Reihe	"	0.50
1. Rang Seitenloge	"	1.75	2. Rang Stehplatz	"	0.40
Parkettloge	"	1.75			
Orchestersitz	"	2.75			
Parkett 4.—10. Reihe	"	1.75			

exclusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Peter Esser
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Hermann Schiff
Die Mutter der Rottin . . .	Hildegard Osterloh
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Rudolf Hoch
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Dienstag, den 9. April 1912 (Serie I):

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mo

April 1912:

- I. Rang Proszeniumloge
- I. Rang Untere Proszeniumloge
- I. Rang Mittelloge
- I. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Orchestersitz
- Parkett 4.—10. Reihe

Einigen Preisen:

Parkett 11.—15. Reihe	Mark	1.25
Rang Balkon 1.—2. Reihe	"	0.75
Rang 3.—11. Reihe	"	0.50
Rang Stehplatz	"	0.40

Ordnungsgebühr.

Glaube

Heimat

Tragö

in drei Akten von Karl Schönherr.

Verfasser:

- Arthur Ehrens
- Peter Esser
- Eugène Dumont
- Helene Robert
- Hermann Schiff
- Hildegard Osterloh
- Paul Henckels
- Josefa Stein
- August Weber
- Franz Everth
- Paul Gerhards
- Rudolf Hoch
- Hermann Stolle
- Richard Oswald
- Lotte Fusst
- Fritz Reiff
- Theodor Kigler
- Willi Redmann

Information in den österreichischen Zeitungen.

Verfasser von Eduard Sturm, Verfasser von Gertrud Klihm, Schauspielhaus-Werkstätten."

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Dienstag, den 9. April 1912 (Serie I):

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Verlagsgesellschaft Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.