



Freitag, den 5. April 1912:
Geschlossen.

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Samstag, den 6. April 1912:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Zum ersten Male:
Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Repertoir der Ostertage:

Sonntag, den 7. April 1912 (1. Ostertag):

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Der Hahn. Lottchens Geburtstag.
Gastspiel des Hänneschen-Theaters: **Et Kirmesgeld.**

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Montag, den 8. April 1912 (2. Ostertag):

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Glaube und Heimat.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Freitag, 12. April 1912:
Gesessenen.

Beginn 7 1/2 Uhr

1912:

Beginn 7 1/2 Uhr

Male:

nes

von Hermann Sudermann.

Repetitions
Sonnabend, 13. Ostertage:

12 (1. Ostertag):

kleinen Preisen:

**ns Geburtstag.
Et Kirmesgeld.**

Jahr:

nes

Spiel von Hermann Sudermann.

Montag, 14. April 1912 (2. Ostertag):

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Glaube und Heimat.

Abends 7 1/2 Uhr:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

