

Serie IV

Donnerstag, den 4. April 1912:

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer Gustav Lindemann
 Frau Maja Rubek Olivia Veit
 Ulfheim, Gutsbesitzer Franz Everth
 Der Badeinspektor August Weber
 Eine reisende Dame Louise Dumont
 Eine Diakonissin Elsa Dalands
 Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeorte an der Küste, der zweite, sowie der dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Freitag, den 5. April 1912:

Geschlossen.

(Beginn 7½ Uhr)

Samstag, den 6. April 1912:

(Beginn 7½ Uhr)

Zum ersten Male:

Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Repertoire der Ostertage:

Sonntag, den 7. April, Erster Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Der Hahn. Lottchens Geburtstag.**
 Gastspiel des Hännneschen-Theaters: **Et Kirmesgeld.**

Abends 7½ Uhr: **Johannes**

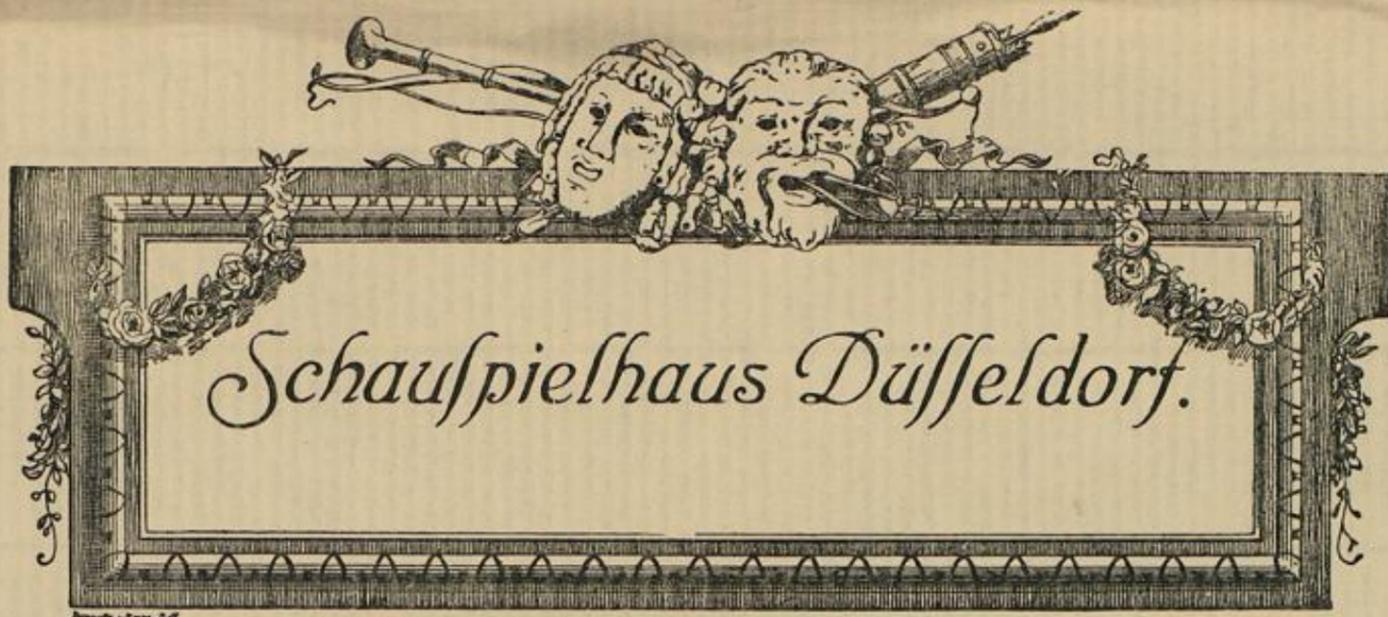
Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Montag, den 8. April, Zweiter Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Glaube und Heimat.**

Abends 7½ Uhr: **Die fünf Frankfurter**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag
Wenn wir

Ein drama
 in

Profess
 hau
 Frau
 Ulfhe
 Der
 Eine
 Eine

Der
 der z

Die D
 an

Nach dem 1. Akte 15 Minute

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2

Ge

(Beginn 7 1/2 Uhr)

J

Tragödie in

V

April 1912:

erwachen

on Henrik Ibsen.
 tausgabe.

indemann
 eit
 erth
 eber
 amont
 nds

un der Küste,
 chgebirge bei

Eduard Sturm
 "kstätten".

er Pause fällt der eiserne Vorhang.

8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

12:

sen.

12:

(Beginn 7 1/2 Uhr)

e:

es

ermann Sudermann.

Repertoire der Ostertage:

Sonntag, den 7. April, Erster Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Der Hahn. Lottchens Geburtstag.**
 Gastspiel des Hänneschen-Theaters: **Et Kirmesgeld.**

Abends 7 1/2 Uhr: **Johannes**

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Montag, den 8. April, Zweiter Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Glaube und Heimat.**

Abends 7 1/2 Uhr: **Die fünf Frankfurter**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.