



Mittwoch, den 3. April 1912:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Die alte Frau Gudula	Louise Dumont
Anselm	Eugène Dumont
Nathan	Rudolf Hoch
Salomon } ihre Söhne	Arthur Ehrens
Carl	Richard Oswald
Jakob	Peter Esser
Charlotte, Salomons Tochter . . .	Ilse Wehrmann
Gustav, Herzog vom Taunus . . .	Franz Everth
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel	August Weber
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Olivia Veit
Fürst von Klausthal-Agordo . . .	Fritz Reiff
Die Fürstin	Elsa Dalands
Graf Fehrenberg, Hofmarschall . .	Richard Weichert
Frau von St. Georges	Monika Stoeger
Baron Sculberg	Theodor Kigler
Der Domherr	Paul Gerhards
Kabinettsrat Yssel	Fritz Holl
Der Kammerdiener des Herzogs . .	Willi Redmann
Hofjuwelier Boel	Hermann Stolle
Rosa } im Hause der Frau Gudula	Josefa Stein
Lieschen }	Lotte Pusst

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung gegen 10½ Uhr.

Donnerstag, den 4. April 1912 (Serie IV):

Wenn wir Toten erwachen

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 5. April 1912:

Geschlossen.

Samstag, den 6. April 1912 (Beginn 7½ Uhr): Zum ersten Male:

Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswerthstr. 71a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, 912:
Die fünf **furter**

Lustspiel in 3 Akten

Die alte Frau Gudul
 Anselm
 Nathan
 Salomon } ihre Söhne
 Carl
 Jakob
 Charlotte, Salomons
 Gustav, Herzog vom
 Pfalzgraf Christoph
 Onkel
 Prinzessin Eveline,
 Fürst von Klauenthal
 Die Fürstin
 Graf Fehrenberg, H
 Frau von St. George
 Baron Seulberg
 Der Domherr
 Kabinettsrat Yssel
 Der Kammerdiener
 Hofjuwelier Boel
 Rosa } im Hause
 Lieschen }
 Das Stück spielt im
 in einem Hause in
 Akt im
 Die Entwürfe zu den
 den Kostümen von
 nahmen die



Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause. mit der eiserne Vorhang.
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. e der Vorstellung gegen 10½ Uhr.

Donnerstag, den 4. April 1912 (Serie IV):

Wenn wir Toten erwachen

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 5. April 1912:

Geschlossen.

Samstag, den 6. April 1912 (Beginn 7½ Uhr): **Zum ersten Male:**

Johannes

Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel von Hermann Sudermann.

Buchdruckerei Obligschläger · Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.