



Montag, den 1. April 1912:

20. Vorstellung. Abonnement A:

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Die alte Frau Gudula	Louise Dumont
Anselm	Eugène Dumont
Nathan	Rudolf Hoch
Salomon	Arthur Ehrens
Carl	Richard Oswald
Jakob	Peter Esser
Charlotte, Salomons Tochter . . .	Ilse Wehrmann
Gustav, Herzog vom Taunus . . .	Franz Everth
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel	August Weber
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Olivia Veit
Fürst von Klausthal-Agordo . . .	Fritz Reiff
Die Fürstin	Elsa Dalands
Graf Fehrenberg, Hofmarschall . .	Richard Weichert
Frau von St. Georges	Monika Stoeger
Baron Sculberg	Theodor Kigler
Der Domherr	Paul Gerhards
Kabinettsrat Yssel	Fritz Holl
Der Kammerdiener des Herzogs . .	Willi Redmann
Hofjuwelier Boel	Hermann Stolle
Rosa	Josefa Stein
Lieschen	Lotte Fusst

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Dienstag, den 2. April 1912 (Serie III):

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Repertoire der Ostertage:

Sonntag, den 7. April, 1. Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Der Hahn. Lottchens Geburtstag.**

Gastspiel des Hännneschen-Theaters: **Et Kirmesgeld.**

Abends 7½ Uhr: **Johannes**

Tragödie in 5 Aufzügen und 1 Vorspiel von Hermann Sudermann.

Montag, den 8. April, 2. Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Glaube und Heimat.**

Abends 7½ Uhr: **Die fünf Frankfurter**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 20. April 1912:
 20. Vorstellung
Die fünf Frankfurter
 Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Die alte F...
 Anselm
 Nathan
 Salomon
 Carl
 Jakob
 Charlotte,
 Gustav, H...
 Pfalzgraf
 Onkel
 Prinzessin
 Fürst von
 Die Fürstin
 Graf Pehr
 Frau von S...
 Baron Seu...
 Der Domhe...
 Kabinettsrat
 Der Kamme...
 Hofjuwelier
 Rosa
 Lieschen
 Das Stück
 in einem F...

Die Entwür...
 den Kostü...
 na

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pau...
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2

... letzte Akt
 ... zweite
 ... Sturm, zu
 ... ng über-
 ... ause fällt der eiserne Vorhang.
 ... Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr.

Dienstag, den 21. April 1912 (Serie III):

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Repertoire der Ostertage:

Sonntag, den 7. April, 1. Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Der Hahn. Lottchens Geburtstag.**
 Gastspiel des Hännneschen-Theaters: **Et Kirmesgeld.**

Abends 7 1/2 Uhr: **Johannes**

Tragödie in 5 Aufzügen und 1 Vorspiel von Hermann Sudermann.

Montag, den 8. April, 2. Ostertag:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Glaube und Heimat.**

Abends 7 1/2 Uhr: **Die fünf Frankfurter**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.