



**Donnerstag, den 21. März 1912:  
Serie IV.**

**Wiederholung des Karnevalsprogramms:  
Hockenjos**

Lustspiel in 1 Akt von Jakob Wassermann.  
Regie: Richard Weichert.

Personen:

Karinkel, Bürgermeister	. . . . .	Hermann Stolle
Bienemann, Redakteur	. . . . .	Herbert Hübner
Mettenschleicher, Bildhauer	. . . . .	Paul Gerhards
Hockenjos	. . . . .	August Weber
Hannewickel, Stadtrat	. . . . .	Hans Müller-Schlösser
Abendrot, Amtsschreiber	. . . . .	Paul Henckels
Binder, Kommissär	. . . . .	Willi Redmann
Amtsdiener	. . . . .	Josef Laquer
Kellnerbursche	. . . . .	Ernst Denzel

**Frühere Verhältnisse**

Posse mit Gesang in einem Aufzug von Johann Nestroy.  
Regie: Paul Henckels.

Personen:

Herr v. Scheitermann, Holzhändler	Arthur Ehrens
Josefine, dessen Frau	. . . . . Helene Robert
Anton Muffl, Hausknecht	. . . . . Rudolf Hoch
Peppi Amsel, Köchin	. . . . . Monika Stoeger

**Aegyptische Tänze (Saint M'Ahesa-Parodie)** Paul Henckels.

**Der König von Thule oder die Herzverfettung**

Schwank in 2 Bildern von Hans Müller-Schlösser.  
Regie: Paul Henckels.

Personen:

Emil	. . . . .	Hans Müller-Schlösser
Juleke, seine Frau	. . . . .	Lotte Fusst
Brinkmann	. . . . .	Josef Laquer
Grabensee	. . . . .	Paul Henckels

**Gastspiel des Hännischen-Theaters (Puppenspiele)  
Et Kirmesgeld**

Faxenspiel in 1 Akt.  
Regie: Paul Henckels.

Personen:

Kuno von Labberitz	. . . . .	Paul Gerhards
Erich von Labberitz	. . . . .	Rudolf Hoch
Nikolas Knoll	. . . . .	Paul Henckels
Hännische	. . . . .	Hans Müller-Schlösser

**Serenissimus Zwischenspiele**

Serenissimus	. . . . .	Richard Weichert
Kindermann	. . . . .	Fritz Reiff

---

Nach „Sent M'Ahesa“ 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.

---

**Freitag, den 22. März 1912 (Serie V):  
Der Apostel.**

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

**Samstag, den 23. März 1912:  
Die fünf Frankfurter.**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Ohligschläger · Düsseldorf, Volmerwertherstr. 21a.



**Donnerstag, 21. März 1912:**

**Wiederholung des Programms:**

**Herrn Nestroy**

Karinkel,  
 Bienemann,  
 Mettensch,  
 Hocken,  
 Hannew,  
 Abendro,  
 Binder,  
 Amtdie,  
 Kellner

**Frühererhältnisse**

Herr Nestroy.

Herr  
 Joseph  
 Anton  
 Pepp

**Aegyptisch (Säsa-Parodie) Paul Henckels.**

**Der König oder die Herzverfettung**

Herr Müller-Schlösser.

Herr  
 Julius  
 Br  
 Gr

**Gastspiel des Etaters (Puppenspiele) Geld**

Kuno von  
 Erich von Labberitz  
 Nikolas Knoll  
 Hännesche

Gerhards  
 Adolf Hoch  
 Paul Henckels  
 Hans Müller-Schlösser

**Serenissimus Zwischenspiele**

Serenissimus . . . . . Richard Weichert  
 Kindermann . . . . . Fritz Reiff

Nach „Sent M'Ahese“ 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung nach 11 Uhr.

**Freitag, den 22. März 1912 (Serie V):**

**Der Apostel.**

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

**Samstag, den 23. März 1912:**

**Die fünf Frankfurter.**

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.