



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 17. März 1912:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Rössler.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Die alte Frau Gudula	Louise Dumont
Anselm	Eugène Dumont
Nathan	Rudolf Hoch
Salomon	Arthur Ehrens
Carl	Richard Oswald
Jakob	Peter Esser
Charlotte, Salomons Tochter . .	Ilse Wehrmann
Gustav, Herzog vom Taunus . .	Franz Everth
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel	August Weber
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Olivia Veit
Fürst von Klausthal-Agordo . . .	Fritz Reiff
Die Fürstin	Elsa Dalands
Graf Fehrenberg, Hofmarschall .	Richard Weichert
Frau von St. Georges	Monika Stoeger
Baron Seulberg	Theodor Kigler
Der Domherr	Paul Gerhards
Kabinettsrat Yssel	Fritz Holl
Der Kammerdiener des Herzogs .	Willi Redmann
Hofjuwelier Boel	Hermann Stolle
Rosa	Josefa Stein
Lischen	Lotte Fusst

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der elserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 18. März 1912 (Abonnement A):

Gesellschaftsabend

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Dienstag, den 19. März 1912 (Serie III):

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag
Beginn 7½ Uhr

Die fünf

Lustspiel

Die alte Frau
Anselm }
Nathan }
Salomon }
Carl }
Jakob }
Charlotte, Sa }
Gustav, Herz }
Pfalzgraf Chr }
Onkel }
Prinzessin Ev }
Fürst von Kla }
Die Fürstin }
Graf Fehrenb }
Frau von St. }
Baron Seulber }
Der Domherr }
Kabinettsrat Y }
Der Kammerdi }
Hofjuwelier B }
Rosa } im H }
Lischen }

Das Stück spi
in einem Haus
Ak

Die Entwürfe
den Kostümen

nahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

1912:

Beginn 7½ Uhr

ckfurter

ssler.



Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der elserne Vorhang.

Kassenöffnung 6½ Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 18. März 1912 (Abonnement A):

Gesellschaftsabend

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Dienstag, den 19. März 1912 (Serie III):

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.