



**Montag, den 11. März 1912:**

**18. Vorstellung Abonnement A**

# Antigone

**Trauerspiel von Sophokles in 2 Akten. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.**

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

**Personen:**

Kreon, König von Theben . . .	Arthur Ehrens
Eurydike, seine Gemahlin . . .	Emma Boic
Haimon, sein Sohn . . . . .	Walter Steinbeck
Antigone } Töchter des verstorbenen	Louise Dumont
Ismene, } Königs Oedipus	Paula Janower
Teiresias . . . . .	Franz Everth
Ein Wächter . . . . .	Paul Henckels
Chorführer . . . . .	August Weber
Ein Diener . . . . .	Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Arthur Blask, Eugene Dumont, Peter Esser, Paul Gerhards, Rudolf Hoch, Fritz Holl, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Willi Redmann, Fritz Reiff, Hermann Schiff, Hermann Stolle, Walter Steinbeck, Richard Weichert.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Musikalische Leitung Hans Schindler.

---

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.	In der Pause fällt der eiserne Vorhang.		
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlass 7½ Uhr.	Beginn der Vorstellung 8 Uhr.	Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr

---

**Dienstag, den 12. März 1912: (Serie I)**

## Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

**Mittwoch, den 13. März 1912:**

## Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



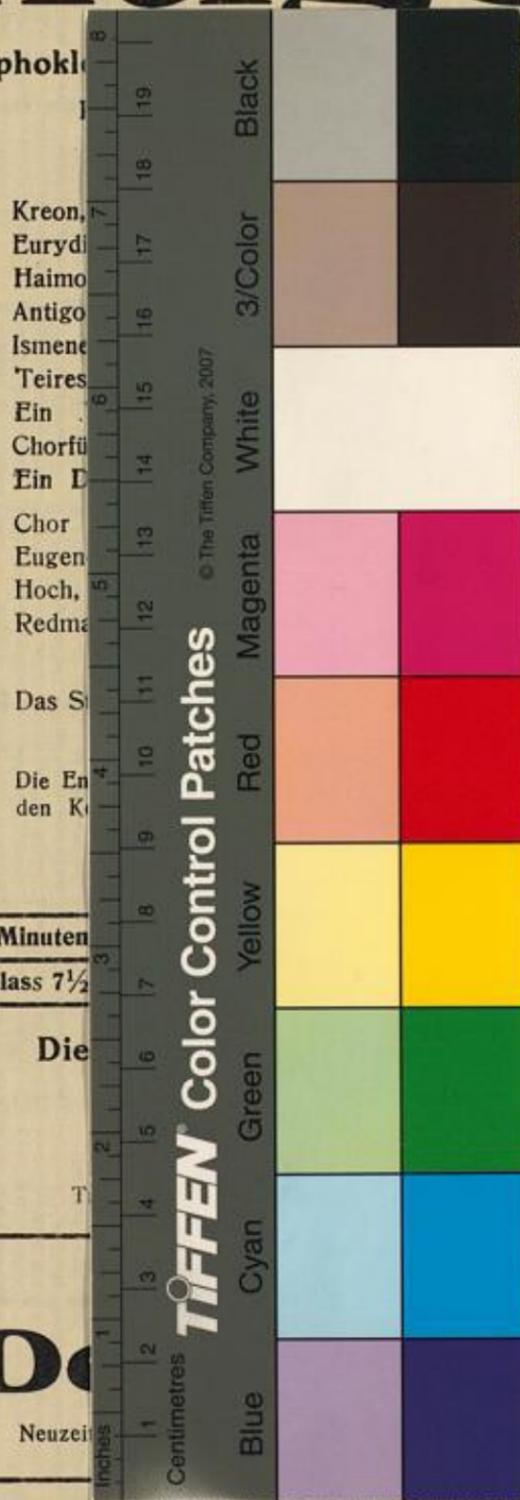
Montag, den 11. März 1912:

18. Vorstellung Abonnement A

# Antigone

Trauerspiel von Sophokles

Felix Mendelssohn - Bartholdy.



Kreon,  
Eurydi  
Haimo  
Antigo  
Ismene  
Teires  
Ein  
Chorfü  
Ein D  
Chor  
Eugen  
Hoch,  
Redma  
Das S  
Die En  
den K

emann,  
rens  
ic  
einbeck  
mont  
ower  
erth  
ckels  
eber  
Goetzke  
rthur Blask,  
ards, Rudolf  
Kigler, Willi  
mann Stolle,  
ert.  
osses auf der  
ard Sturm, zu  
rtigung über-  
ten".  
t.  
In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
Jhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr  
(Serie I)  
O  
illparzer.  
12:  
stel  
Inthe Loyson.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten  
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2  
Die  
T  
Neuzeit  
str. 21a.