

Sonntag, den 10. März 1912:

Abends 7½ Uhr:

Abends 7½ Uhr:

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in drei Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Ins Deutsche übertragen von Lichtenberger-Metcalf.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Heinrich Baudouin, Senator . . .	August Weber
Arnaut, Präsident der Kammer der Abgeordneten	Arthur Ehrens
Octave Baudouin, Abgeordneter . .	Walter Steinbeck
Puylaroche, Bevollmächtigter . .	Richard Weichert
Ferrand, Senator, dann Präsident des Ministeriums	Paul Gerhards
Michu, Angestellter des Tageblatts „Die Vorhut“	Fritz Holl
Galimard, Abgeordneter	Paul Henckels
Roquin, Abgeordneter	Bernhard Goetzke
Pratt, Sekretär des Innern bei dem abtretenden Ministerium . . .	Fritz Reiff
Clotilde, die Gattin Octave Bau- douins	Helene Robert
Lucians die Kinder Octaves	Elise Becker
Yvonne	Ella Gries
Eugenie, die Gattin Hr. Baudouins	Hildegard Osterloh
Ein Dienstmädchen	Josefa Stein
Latouche, Sekretär	Peter Esser
Meyerheim, Bankier	Richard Oswald
Duval-Porcheret, Vorsitzender des Wahlkomitee	Rudolf Hoch
Ein Diener	Josef Laquer
1. Abgeordneter	Eugène Dumont
2. Abgeordneter	Theodor Kigler
3. Abgeordneter	Albert Schweitzer
4. Abgeordneter	Arthur Blask
5. Abgeordneter	Willi Redmann

Abgeordnete, Journalisten.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6½ Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 11. März 1912:

Abonn. A.

Antigone

Trauerspiel von Sophokles in 2 Akten.

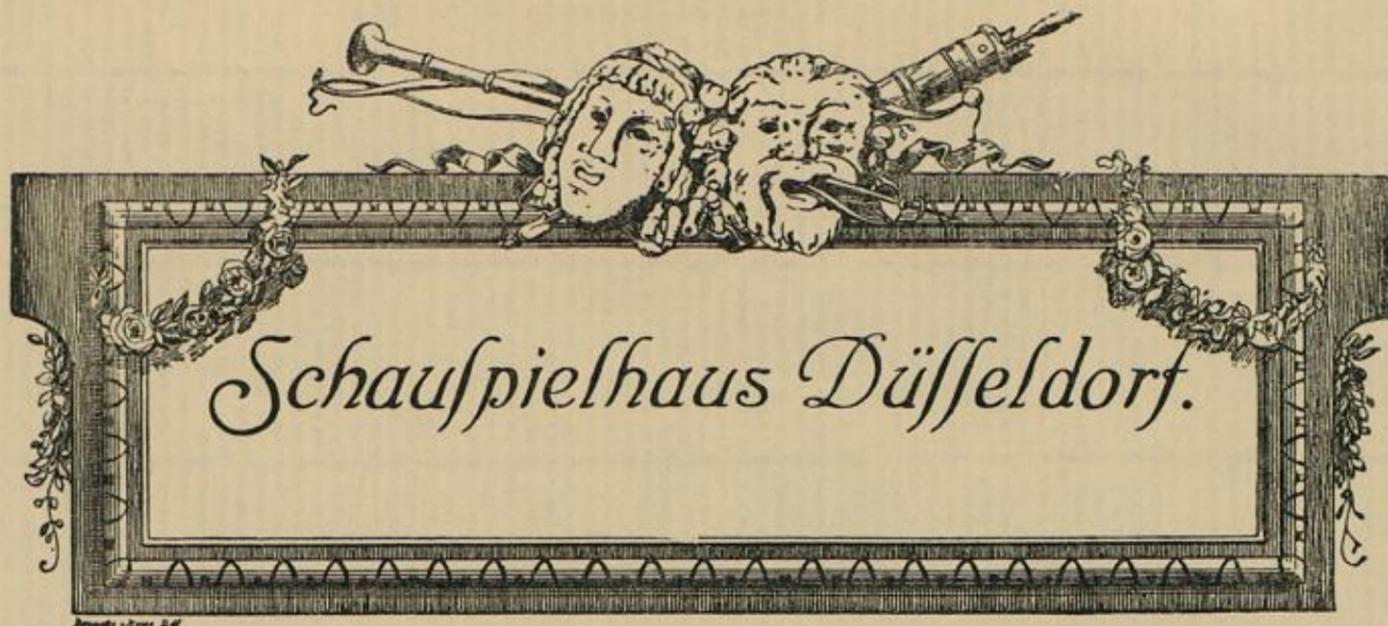
Musik von Felix Mendelssohn.

Dienstag, den 12. März 1912: (Serie I)

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Verlagsgesellschaft der Buchdruckerei Ohligschläger Düsseldorf, Votmerswerthstr. 21a.



Sonntag, den 10. März 1912:

Abends 7½ Uhr:

Abends 7½ Uhr:

Der Apostel

Neuzeitliches Drama

von Paul Hyacinthe Loyson.

<p>Ins...</p> <p>Heinric...</p> <p>Arnaut...</p> <p>der</p> <p>Octave</p> <p>Puylar...</p> <p>Ferran...</p> <p>des</p> <p>Michu...</p> <p>„Die</p> <p>Galima</p> <p>Roquin</p> <p>Pratt...</p> <p>abtre</p> <p>Clotilde</p> <p>douir</p> <p>Lucian</p> <p>Yvonne</p> <p>Eugeni</p> <p>Ein Di</p> <p>Latouc</p> <p>Meyer</p> <p>Duval-</p> <p>Wah</p> <p>Ein D</p> <p>1. Abg</p> <p>2. Abg</p> <p>3. Abg</p> <p>4. Abg</p> <p>5. Abg</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p>	<p>Black</p> <p>3/Color</p> <p>White</p> <p>Magenta</p> <p>Red</p> <p>Yellow</p> <p>Green</p> <p>Cyan</p> <p>Blue</p>	<p>Black</p> <p>3/Color</p> <p>White</p> <p>Magenta</p> <p>Red</p> <p>Yellow</p> <p>Green</p> <p>Cyan</p> <p>Blue</p>	<p>Metcalfe.</p> <p>ber</p> <p>ens</p> <p>inbeck</p> <p>reichert</p> <p>rds</p> <p>cels</p> <p>joetzke</p> <p>bert</p> <p>er</p> <p>Osterloh</p> <p>in</p> <p>r</p> <p>swald</p> <p>ch</p> <p>er</p> <p>mont</p> <p>igler</p> <p>weitzer</p> <p>sk</p> <p>nann</p>
---	--	---	---	--

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlass 7½ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr.

12:

ne

kten.

Dienstag, den 12. März 1912: (Serie I)

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Verlagsgesellschaft Düsseldorf, Völknerstraße 21a.