



Mittwoch, den 6. März 1912:

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Sappho	Emma Boic
Phaon	Peter Esser
Eucharis	Elsa Dalands
Melitta	Ilse Wehrmann
Rhamnes	Arthur Ehrens
Ein Landmann	Hermann Stolle

Nach dem 3. Aufzug 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 11.—15. Reihe	Mark 2,95
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	2.—
1. Rang Mittelloge	4,85	2. Rang 3.—5. Reihe	1,50
1. Rang Seitenloge	3,85	2. Rang 6.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	3,85	2. Rang 10.—11. Reihe	0,70
Orchestersitz	4,85	2. Rang Stehplatz	0,50
Parkett 4.—10. Reihe	3,85		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Donnerstag, den 7. März 1912 (Serie IV):

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Freitag, den 8. März 1912 (Serie V):

Rosmersholm

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen.

Samstag, den 9. März 1912:

Wiederholung des Karnevalsprogramms.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 6. März 1912:

Sappho

Trauerspiel von Franz Grillparzer.

Nach dem 3. Aufzug 15 Minuten Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2,95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2,-
1. Rang Mittelloge	"	1,50
1. Rang Seitenloge	"	1,-
Parkettloge	"	0,70
Orchestersitz	"	0,50
Parkett 4.—10. Reihe	"	0,50

exklusive

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr.

Donnerstag

Deutlichkeit

Neuzeit

Freitag

Rosholm

Wie das

Karnevaisprogramm.

© The Tiffen Company, 2007

15. Reihe

Balkon 1.—2. Reihe

5. Reihe

9. Reihe

11. Reihe

Orchestersitz

18 Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Serie IV):

Stel

Anthe Loyson.

Serie V):

Holm

absen.

2:

des

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.