



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie III

Dienstag, den 5. März 1912:

Wiederholung des Karnevalsprogramms:

Hockenjos

Lustspiel in 1 Akt von Jakob Wassermann.

Regie: Richard Weichert.

Personen:

Karinkel, Bürgermeister	Hermann Stolle
Bienemann, Redakteur	Herbert Hübner
Mettenschleicher, Bildhauer	Walter Steinbeck
Hockenjos	August Weber
Hannewickel, Stadtrat	Hans Müller-Schlösser
Abendrot, Amtsschreiber	Paul Henckels
Binder, Kommissär	Theodor Kigler
Amtsdiener	Willi Redmann
Kellnerbursche	Ernst Denzel

Frühere Verhältnisse

Posse mit Gesang in einem Aufzug von Johann Nestroy.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Herr v. Scheitermann, Holzhändler	Arthur Ehrens
Josefine, dessen Frau	Helene Robert
Anton Muffl, Hausknecht	Rudolf Hoch
Peppi Amsel, Köchin	Monika Stoeger

Aegyptische Tänze (Sent M'Ahesa-Parodie) Paul Henckels.

Der König von Thule oder die Herzverfettung

Schwank in 2 Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Emil	Hans Müller-Schlösser
Juleke, seine Frau	Lotte Fusst
Brinkmann	Josef Laquer
Grabensee	Paul Henckels

Gastspiel des Hänneschen-Theaters (Puppenspiele)

Et Kirmesgeld

Faxenspiel in 1 Akt.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Kuno von Labberitz	Paul Gerhards
Erich von Labberitz	Rudolf Hoch
Nikolas Knoll	Paul Henckels
Hännesche	Hans Müller-Schlösser

Serenissimus-Zwischenspiele

Serenissimus	Richard Weichert
Kindermann	Fritz Reiff

Nach „Sent M'Ahesa“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mittwoch, den 6. März 1912:

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Bur.-druckerei Ohlenschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Serie III

Dienstag, den 5. März 1912:

Wiederholung des Karnevalsprogramms:

Hockenjos

Früher

Verhältnisse

Der König

oder die Herzverfettung

**Gastspiel des Hä
Et k**

**ers (Puppenspiele)
geld**

Serenis

enspiele

Nach „Sent M'Ahesa“ 15 Minuten der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mittwoch, den 6. März 1912:

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Bur.-druckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.