

Sonntag, den 3. März 1912:

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr

Matinee:

**Dem Andenken dreier Frühgestorbenen
Georg Büchner, Walter Calé, Otto Weininger.**

Einleitende Worte
Walter Calé
Gedichte

Werner Kruse
Reinhard Bruck

Otto Weininger
Aus dem Buche:
Über die letzten Dinge

Peter Esser

Georg Büchner
Aus den Briefen:
Szene aus „Danton“

Reinhard Bruck

Nachmittags 3 Uhr:

Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Zu dieser Vorstellung sind alle Eintrittskarten vergeben.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Ins Deutsche übertragen von Lichtenberger-Metcalf.

Montag, den 4. März 1912:

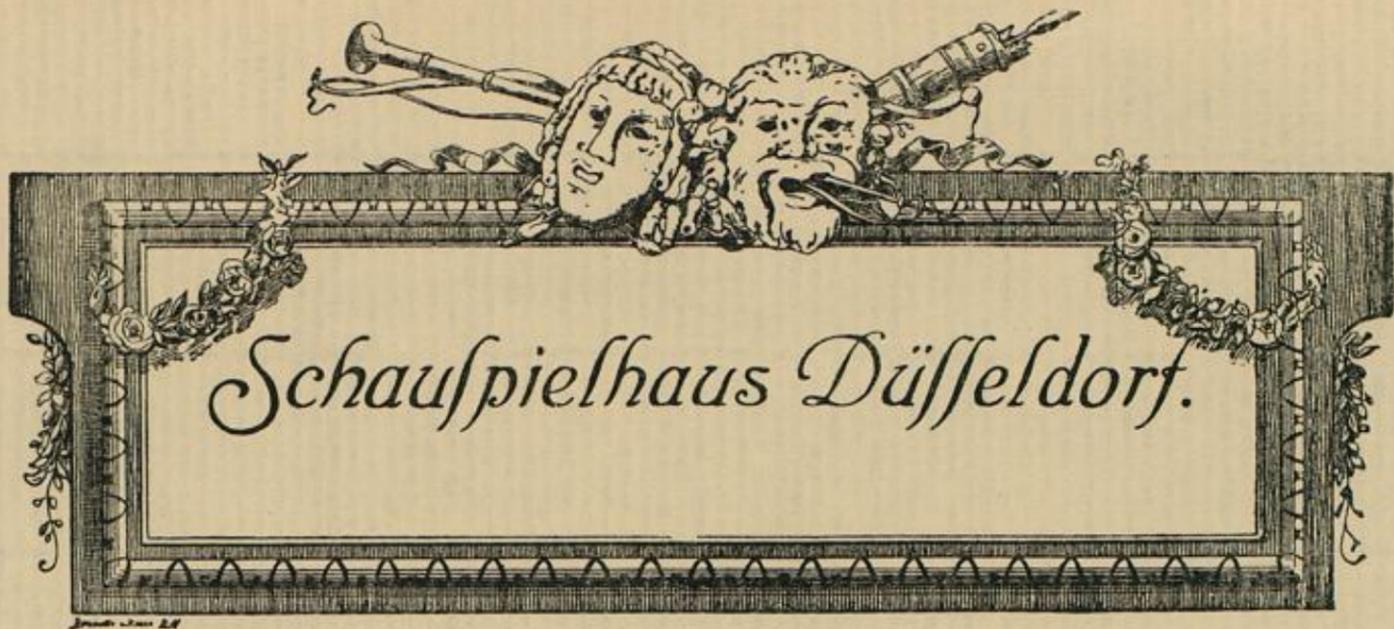
Abonn. A.

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Dienstag, den 5. März 1912: (Serie III)

**Wiederholung des
Karnevalsprogramms.**



Sonntag, den 3. März 1912:

Mittags 11 1/2 Uhr

Mittags 11 1/2 Uhr

Matinee:

Dem Andenken dreier Frühgestorbenen

Georg Büchner

Otto Weininger.

Einleitende Worte
Walter Calé
Gedichte

Weininger
dem Buche:
die letzten Dinge
Peter Esser

Büchner
den Briefen:
aus „Danton“
Reinhard Bruck

Der

sfürst

Ein Schwank an

Artur Landsberger.

Zu dieser Vorstellung

trittskarten vergeben.

De

stel

Neuzeitliches

Hyacinthe Loyson.

In

r-Metcalfe.

12:

o

rillparzer.

Die

Serie III)

**Wiederholung des
Karnevalsprogramms.**