



Mittwoch, den 28. Februar 1912:

## Hockenjos

Lustspiel in 1 Akt von Jakob Wassermann.

Regie: Richard Weichert.

Personen:

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| Karinkel, Bürgermeister     | Julius Herrmann       |
| Bienemann, Redakteur        | Herbert Hübner        |
| Mettenschleicher, Bildhauer | Walter Steinbeck      |
| Hockenjos                   | August Weber          |
| Hannewickel, Stadtrat       | Hans Müller-Schlösser |
| Abendrot, Amtsschreiber     | Paul Henckels         |
| Binder, Kommissär           | Theodor Kigler        |
| Amtsdiener                  | Willi Redmann         |
| Kellnerbursche              | Ernst Denzel          |

## Et Kirmesgeld

Faxenspiel in 1 Akt.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Kuno von Labberitz  | Paul Gerhards         |
| Erich von Labberitz | Rudolf Hoch           |
| Nikolas Knoll       | Paul Henckels         |
| Hännesche           | Hans Müller-Schlösser |

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Geheimrat Dr. Otto Giselius,<br>Universitätsprofessor | Julius Herrmann    |
| Mathilde, seine Frau                                  | Hildegard Osterloh |
| Lottchen, beider Tochter                              | Ilse Wehrmann      |
| Cölestine Giselius, Schwester<br>des Geheimrats       | Josefa Stein       |
| Dr. Traugott Appel, Privatdozent                      | Fritz Reiff        |
| Babette, Köchin bei Giselius                          | Monika Stoeger     |

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

## Serinissimus-Zwischenspiele

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Serinissimus | Richard Weichert |
| Kindermann   | Fritz Reiff      |

Nach „Et Kirmesgeld“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Donnerstag, den 29. Februar 1912 (Serie II):

## Sappho

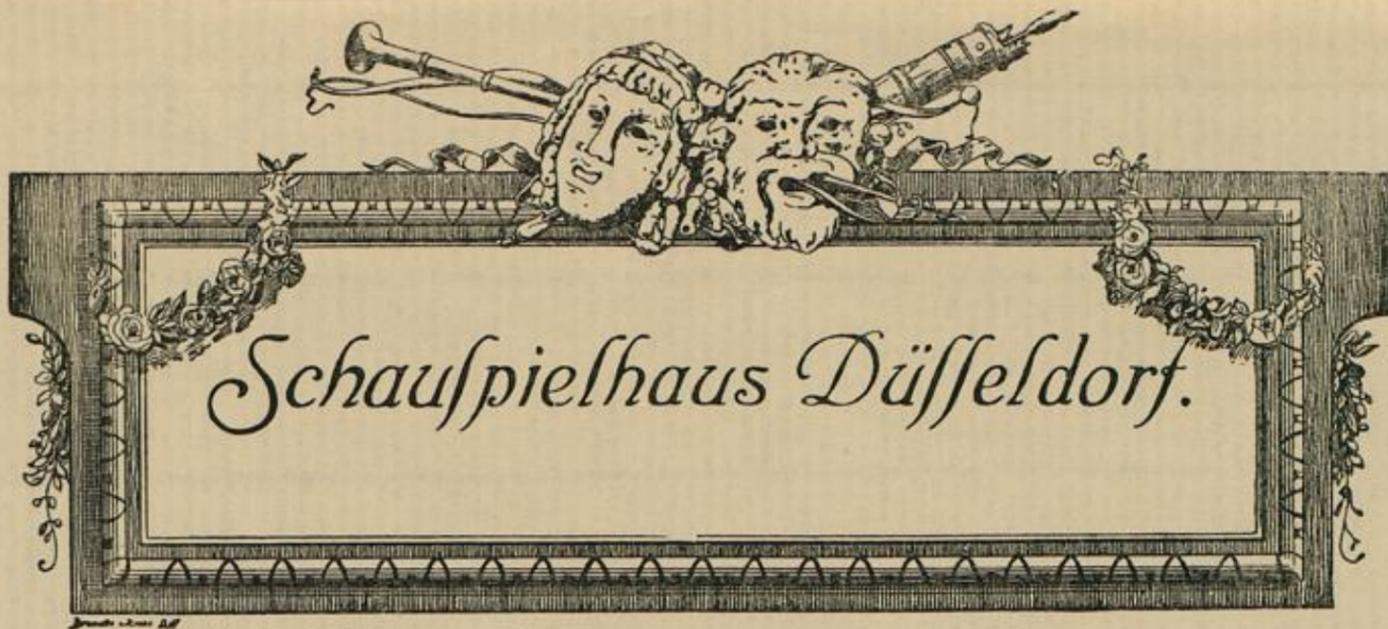
Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Freitag, den 1. März 1912:

## Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



**Mittwoch, den 28. Februar 1912:**

## Hockenjos

Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Karakteristisches: Karinkel, Bienemann, Mettenschl, Hockenjos, Hannewick, Abendrot, Binder, Kellnerbur...

## Et Kirmesgeld

Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Karakteristisches: Kuno von, Erich von, Nikolas K, Hännische...

## Lottche

Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Karakteristisches: Geheimra, Univ, Mathilde, Lottchen, Cölestine, des, Dr. Traus, Babette...

## Serinissin

Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Karakteristisches: Serinissin, Kindermar...

Nach „Et Kirmesgeld“ 15 Minuten  
**Kasseneröffnung 7 Uhr. Einlass 7½**  
 Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
 Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Donners (Serie II):

## Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

**Freitag, den 1. März 1912:**

## Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.