



Serie I

Dienstag, den 27. Februar 1912:

HEDDA GABLER

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen.

In der Übertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Jörgen Tesman, Privatdozent der Kultur- geschichte	Franz Everth
Hedda, seine Frau	Louise Dumont
Fräulein Julianne Tesman, seine Tante	Josefa Stein
Frau Elvsted	Lotte Erol
Assessor Brack	Gustav Lindemann
Ejlert Lövborg	Arthur Ehrens
Berte, Dienstmädchen bei Tesman	Elsa Dalands

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Mittwoch, den 28. Februar 1912:

Hockenjos
Lottchens Geburtstag
Et Kirmesgeld
Serenissimus Zwischenspiele.

Donnerstag, den 29. Februar 1912 (Serie II):

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Freitag, den 1. März 1912:

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Samstag, den 2. März 1912: **Zum ersten Male:**

Der Apostel

Neuzeitliches Drama in 3 Akten von Paul Hyacinthe Loyson.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Serie I

Dienstag, den 27. Februar 1912:

HEDDA GABLER

Schauspielhaus Düsseldorf
In der Ü...

Jörgen
ges
Hedda,
Fräulein
Frau E
Assessor
Ejert I
Berte, I

Nach dem 2. Akte 15 Minuten
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2

Lot...
Serer...

Donne...

Leon...
Ein Lu...

Samstag, den...
De...
Neuzeit

rik Ibsen.
samtausgabe.

Everth
e Dumont
a Stein
Erol
y Lindemann
r Ehrens
Dalands

der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr.

912 :
rtstag
ld
enspiele.

(Serie II):
O
illparzer.

2:
Lena
org Büchner.

sten Male:
stel
Inthe Loyson.

tr. 21a.

TIFFEN Color Control Patches

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

Centimetres
Inches