

Serie V

Freitag, den 23. Februar 1912: Wiederholung des Karnevalsprogramms: **Hockenjos**

Lustspiel in 1 Akt von Jakob Wassermann.
Regie: Richard Weichert.

Personen:

Karinkel, Bürgermeister	Hermann Stolle
Bienemann, Redakteur	Herbert Hübner
Mettenschleicher, Bildhauer	Walter Steinbeck
Hockenjos	August Weber
Hannewickel, Stadtrat	Hans Müller-Schlösser
Abendrot, Amtsschreiber	Paul Henckels
Binder, Kommissär	Theodor Kigler
Amtsdiener	Willi Redmann
Kellnerbursche	Ernst Denzel

Frühere Verhältnisse

Posse mit Gesang in einem Aufzug von Johann Nestroy.
Regie: Paul Henckels.

Personen:

Herr v. Scheitermann, Holzhändler	Arthur Ehrens
Josefine, dessen Frau	Helene Robert
Anton Muffl, Hausknecht	Rudolf Hoch
Peppi Amsel, Köchin	Monika Stoeger

Aegyptische Tänze (Sent M'Ahesa-Parodie) Paul Henckels.

Der König von Thule oder die Herzverfettung

Schwank in 2 Bildern von Hans Müller-Schlösser.
Regie: Paul Henckels.

Personen:

Emil	Hans Müller-Schlösser
Juleke, seine Frau	Lotte Fusst
Brinkmann	Josef Laquer
Grabensee	Paul Henckels

Gastspiel des Hännischen-Theaters (Puppenspiele)

Et Kirmesgeld

Faxenspiel in 1 Akt.
Regie: Paul Henckels.

Personen:

Kuno von Labberitz	Paul Gerhards
Erich von Labberitz	Rudolf Hoch
Nikolas Knoll	Paul Henckels
Hännische	Hans Müller-Schlösser

Serenissimus-Zwischenspiele

Serenissimus	Richard Weichert
Kindermann	Fritz Reiff

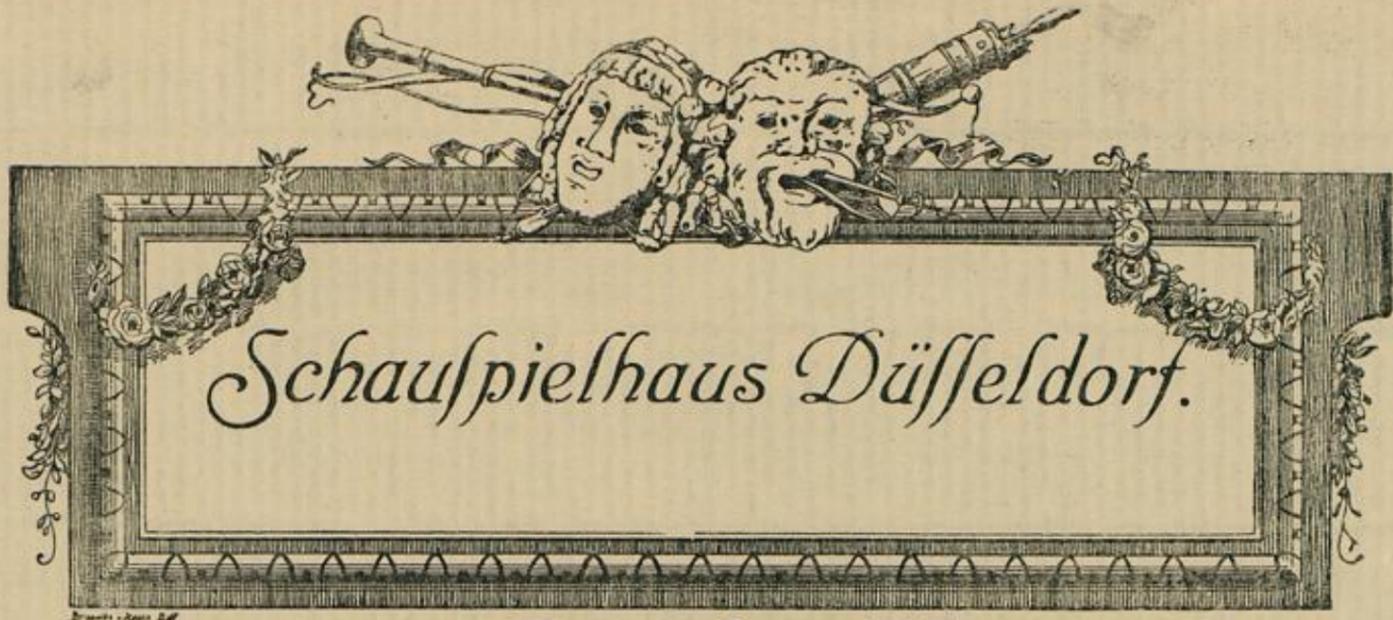
Nach „Sent M'Ahesa“ 15 Minuten Pause.	In der Pause fällt der eiserne Vorhang.		
Kassenöffnung 7 Uhr.	Einlass 7½ Uhr.	Beginn der Vorstellung 8 Uhr.	Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Samstag, den 24. Februar 1912:

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie V

Freitag, den 23. Februar 1912:
Wiederholung des Karnevalsprogramms:
Hockenjos

© The Tiffen Company, 2007

Früher **ältnisse**

Aegyptisch **oder die Herzverfettung**

Der König **Schlösser.**

Gastspiel des H **nters (Puppenspiele)**

Et **sgeld**

Seren **henspiele**

Nach „Sent M'Ahesa“ 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Samstag, den 24. Februar 1912:

Sappho

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.