

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 14. Februar 1912:

Konzert von Professor Karl Friedberg Cöln.

Programm:

- | | | |
|--|--|--------------------|
| I. a) Sarabande Rameau | III. a) Ballade As Dur | } Chopin |
| b) Sonate op. 27 No. 2 Beethoven
quasi una fantasia | b) Drei Etuden ^{aus op. 10 u. 25} | |
| II. a) Rhapsodien op. 79 | c) Impromptu Fis Dur | |
| b) Intermezzo op. 76 | d) Polonaise Fis moll | |
| c) Walzer op. 39 | | |
| d) Capriccio op. 116 | | |

Nach „Capriccio von Brahms“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Preise der Plätze:

I. Rang Mittelloge und Orchestersitz Mk. 3,50	Parkett 11.—15. Reihe Mk. 2,—
I. Rang Proszeniumloge und Seitenloge, Parkettloge, Parkett 4.—10 Reihe „ 3,—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe „ 0,75
	2. Rang 3.—11. Reihe „ 0,50
	2. Rang Stehplatz „ 0,40

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn des Konzerts 8 Uhr. Ende des Konzerts gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 15. Februar 1912 (Serie II):

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Freitag, den 16. Februar 1912:

Das Karnevalsprogramm: Hockenjos

Lustspiel in 1 Akt von Jakob Wassermann.

Frühere Verhältnisse

Posse mit Gesang in einem Aufzug von Johann Nestroy.

Der König von Thule oder Die Herzverfettung

Schwank in 2 Bildern von Hans Müller-Schlösser.

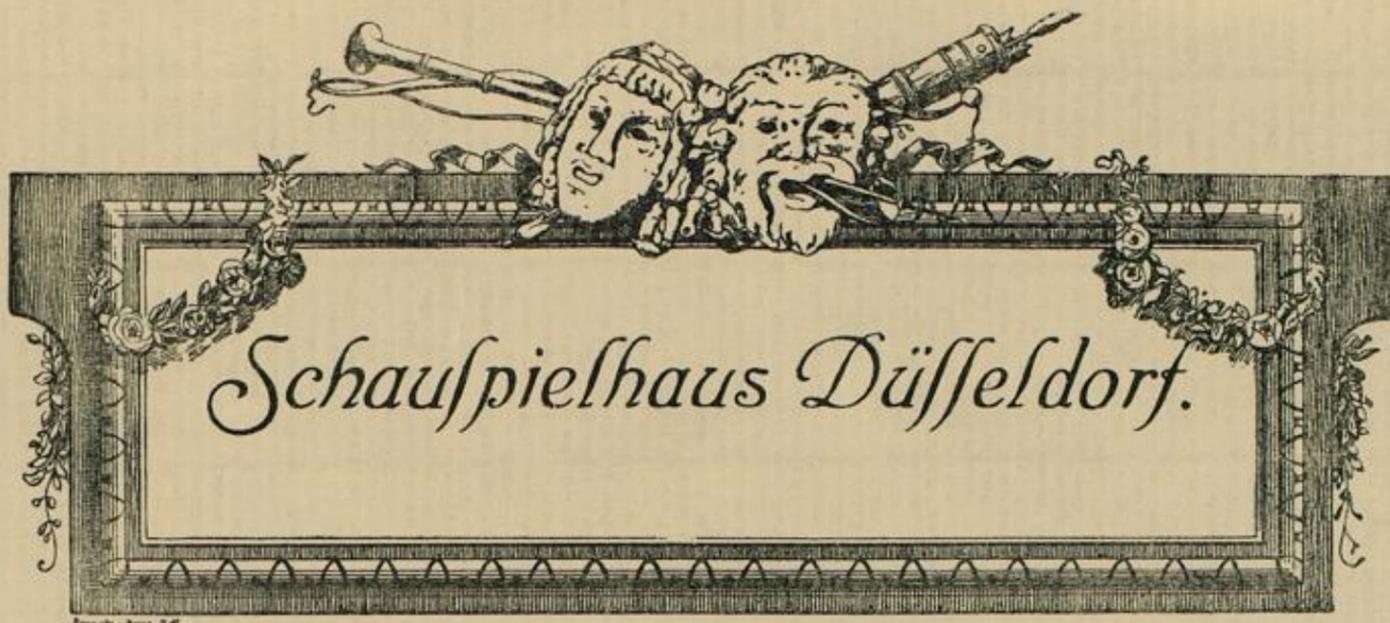
Gastspiel des Hänneschen-Theaters (Puppenspiele)

Et Kirmesgeld

Faxenspiel in einem Akt.

Serenissimus Zwischenspiele.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 14. Februar 1912:

Konzert

von

Professor

Karl Schubert

- I. a) Sarabande
- b) Sonate op. 27 No. 2
 quasi una fantasia
- II. a) Rhapsodien op. 79)
- b) Intermezzo op. 76)
- c) Walzer op. 39)
- d) Capriccio op. 116)

Ballade As Dur }
 Drei Etuden ^{aus op. 10 u. 25} }
 Impromptu Fis Dur } Chopin
 Polonaise Fis moll }

Nach „Capriccio von Brahms“ 15 M

Pause fällt der eiserne Vorhang.

- I. Rang Mittelloge und Orchestersitz
- I. Rang Proszeniumloge und Seitenloge,
Parkettloge, Parkett 4.—10 Reihe

15. Reihe	Mk. 2,—
16. Reihe	„ 0,75
17. Reihe	„ 0,50
18. Reihe	„ 0,40

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½

Ende des Konzerts gegen 10 Uhr.

Leonore

Serie II):
Lena

Das Kar

ogramm:

Früh

nisse

Der König

Die Herzverfettung

Schwank in 2 Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Gastspiel des Händeschen-Theaters (Puppenspiele)

Et Kirmesgeld

Faxenspiel in einem Akt.

Serenissimus Zwischenspiele.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

