



**Sonntag, den 11. Februar 1912:**

**Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Das Karnevalsprogramm:  
Hockenjos**

Lustspiel in 1 Akt von Jakob Wassermann.

Regie: Richard Weichert.

**Personen:**

Karinkel, Bürgermeister . . . . .	Hermann Stolle
Bienemann, Redakteur . . . . .	Herbert Hübner
Mettenschleicher, Bildhauer . . . . .	Walter Steinbeck
Hockenjos . . . . .	August Weber
Hannewickel, Stadtrat . . . . .	Hans Müller-Schlösser
Abendrot, Amtsschreiber . . . . .	Paul Henckels
Binder, Kommissär . . . . .	Theodor Kigler
Amtsdiener . . . . .	Willi Redmann
Kellnerbursche . . . . .	Ernst Denzel

**Et Kirmesgeld**

Gastspiel des Hänneschen-Theaters (Puppenspiele)

Faxenspiel in 1 Akt.

Regie: Paul Henckels.

**Personen:**

Kuno von Labberitz . . . . .	Paul Gerhards
Erich von Labberitz . . . . .	Rudolf Hoch
Nikolas Knoll . . . . .	Paul Henckels
Hännesche . . . . .	Hans Müller-Schlösser

**Der König von Thule oder die Herzverfettung**

Schwank in 2 Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Regie: Paul Henckels.

**Personen:**

Emil . . . . .	Hans Müller-Schlösser
Juleke, seine Frau . . . . .	Lotte Fusst
Brinkmann . . . . .	Josef Laquer
Grabensee . . . . .	Paul Henckels

**Aegyptische Tänze (Sent M'Ahesa-Parodie)** Paul Henckels.

**Frühere Verhältnisse**

Posse mit Gesang in einem Aufzug von Johann Nestroy.

Regie: Paul Henckels.

**Personen:**

Herr v. Scheitermann, Holzhändler . . . . .	Arthur Ehrens
Josefine, dessen Frau . . . . .	Helene Robert
Anton Muffl, Hausknecht . . . . .	Rudolf Hoch
Peppi Amsel, Köchin . . . . .	Monika Stoeger

**Serenissimus-Zwischenspiele**

Serenissimus . . . . .	Richard Weichert
Kindermann . . . . .	Fritz Reiff

Nach „Et Kirmesgeld“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

**Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

**Einlass 7 Uhr.**

**Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

**Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

**Montag, den 12. Februar 1912 (Abonnement A):**

**George Dandin**

Tragikomödie in 3 Akten von Molière.

**Vorher:**

**Die Frau mit dem Dolche**

Schauspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswartherstr. 22a.



**Sonntag, den 11. Februar 1912:**

**Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Beginn 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Das Karnevalsprogramm:  
Hockenjos**



Karin  
Bienen  
Metzger  
Hock  
Hann  
Aben  
Bind  
Amts  
Kelln

**Et Kirmesgeld**  
Gastspiel des H

Kuno  
Erich  
Niko  
Hän

**Der König**

Emil  
Julek  
Brin  
Grab

**Aegyptische Frühe**

Herr  
Jose  
Anto  
Pepp

**Serenade**

ermann.  
Stolle  
Hübner  
Steinbeck  
Veber  
ller-Schlösser  
ckels  
Kigler  
mann  
nzel

**sgeld**  
ters (Puppenspiele)

hards  
och  
ckels  
ller-Schlösser

**oder die Herzverfettung**  
Schlösser.

ller-Schlösser  
sst  
quer  
ckels

**ältnisse**  
hann Nestroy.

hrens  
Robert  
loch  
Stoeger

**henspiele**  
Weichert  
ffi

Nach „Et Kirmesgeld“ 15 Minuten  
In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Montag, den 12. Februar 1912 (Abonnement A):**

**George Dandin**

Tragikomödie in 3 Akten von Molière.

**Vorher:**

**Die Frau mit dem Dolche**

Schauspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 22.