

**Sonntag, den 4. Februar 1912:**  
**Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr** **Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr**

## Matinee: **Blaskammermusik**

1. **Adagio und Allegro für Horn**  
 op. 70 Robert Schumann  
Otto Trentzsch, Hans Schindler
2. **Sonate für Clarinette op. 120 I** Johannes Brahms  
Hans Siebdrat, Hans Schindler
3. **Quintett für Clarinette, Fagott,  
 Oboe, Horn und Klavier . . .** Ludw. v. Beethoven  
Hans Siebdrat, Richardt Kandt, August Grabe,  
 Otto Trentzsch, Hans Schindler.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| Christof Rott, ein Bauer . . .                  | Arthur Ehrens      |
| Rott Peter, sein Bruder . . .                   | Peter Esser        |
| Der Alt-Rott, sein Vater . . .                  | Eugène Dumont      |
| Die Rottin, sein Weib . . .                     | Helene Robert      |
| Der Spatz, sein Sohn . . .                      | Hermann Schiiff    |
| Die Mutter der Rottin . . .                     | Hildegard Osterloh |
| Der Sandperger zu Leithen . . .                 | Paul Henckels      |
| Die Sandpergerin . . .                          | Josefa Stein       |
| Der Unteregger . . .                            | August Weber       |
| Der Englbauer von der Au . . .                  | Franz Everth       |
| Ein Reiter des Kaisers . . .                    | Herbert Hübner     |
| Der Gerichtsschreiber . . .                     | Rudolf Hoch        |
| Der Bader . . .                                 | Hermann Stolle     |
| Der Schuster . . .                              | Richard Oswald     |
| Das Strassentrappel   <small>Ein junges</small> | Lotte Fusst        |
| Der Kesselflick-Wolf   <small>Vaganten-</small> | Fritz Reiff        |
| Ein Soldat . . .                                | Theodor Kigler     |
| Ein Trommler . . .                              | Willi Redmann      |

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den öster-  
 reichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm,  
 die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm  
 angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende 5 Uhr.

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## George Dandin

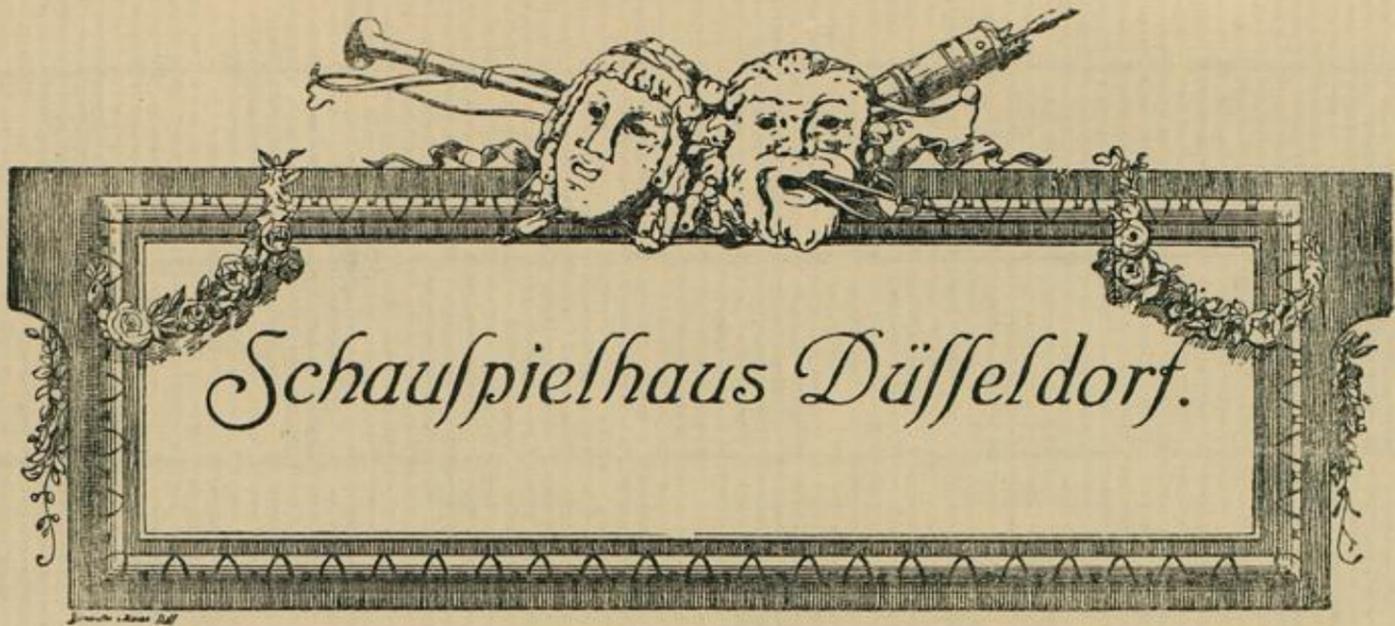
Tragikomödie in 3 Akten von Molière.

Vorher:

## Die Frau mit dem Dolche

Schauspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 4. Februar 1912:

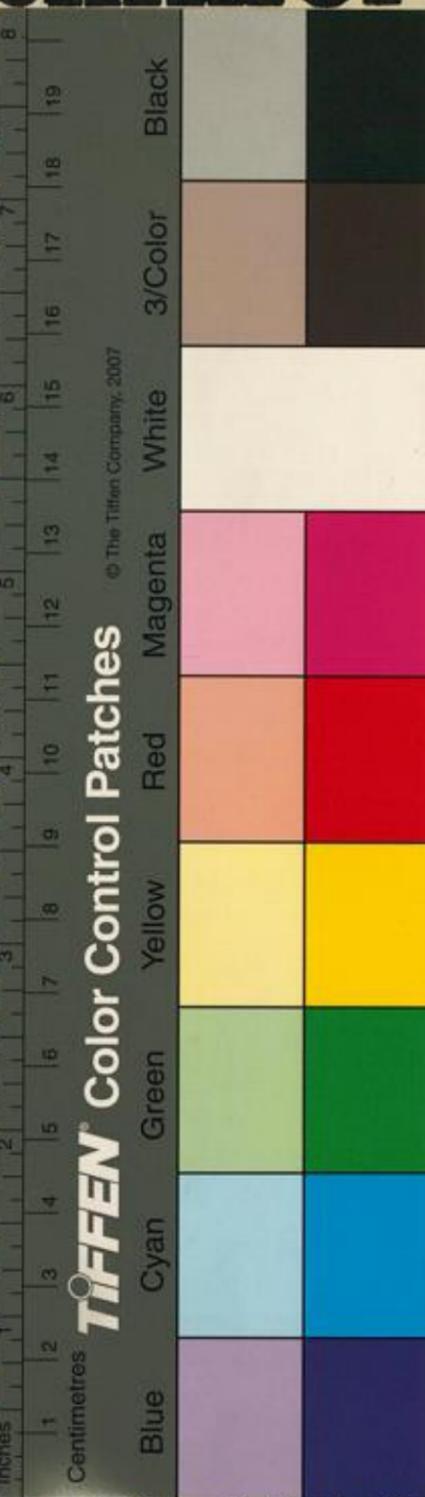
Mittags 11 1/2 Uhr

Mittags 11 1/2 Uhr

Matinee:

# Blaskammermusik

- 1. Adagio op. 70
- 2. Sonate
- 3. Quintett Oboe, Horn, Fagott, Klarinette, Basson



mann  
ler  
rahms  
ler  
ethoven  
abe,

Nachm

isen:

## Glaube

## Heimat

Tragödie eines

Karl Schönherr.

Christof  
Rott Pe  
Der Alt  
Die Ro  
Der Spa  
Die Mu  
Der Sa  
Die Sa  
Der Un  
Der En  
Ein Re  
Der Ge  
Der Ba  
Der Sch  
Das Str  
Der Ke  
Ein Sol  
Ein Tro

ens  
mont  
bert  
schiff  
Osterloh  
els  
n  
ber  
th  
bner  
h  
Stolle  
swald

Spielt zur  
Die Dekor  
die Kostü  
angefe

öster-  
Sturm,  
d Klihm  
ten."

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten

Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

hr.

Ende 5 Uhr.

## George Dandin

Tragikomödie in 3 Akten von Molière.

Vorher:

## Die Frau mit dem Dolche

Schauspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.