

Sonntag, den 28. Januar 1912:

Mittags 11¹/₂ Uhr

Mittags 11¹/₂ Uhr

Matinee:

Meistersänger

- | | |
|---|---|
| <p>1. Gedichte Walthers von der Vogelweide
Ilse Wehrmann</p> <p>2. Gesänge Wolframs aus „Tannhäuser“ von Richard Wagner
Wohl wusst' ich hier
Dir, hohe Liebe
Joh. Verweyen</p> <p>3. Aus dem Epos Parzival: Die Ausfahrt
Peter Esser</p> | <p>4. Gesänge aus den „Meistersingern“ von Richard Wagner
Das schöne Fest Johannistag (Pogner)
Verachtet mir die Meister nicht! (Hans Sachs)
Joh. Verweyen</p> <p>5. Aus dem Epos Parzival:
Kondwiramur
Die drei Blutstropfen
Peter Esser</p> |
|---|---|

Am Klavier: **Hans Schindler.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Der Hahn oder Der Traum des Mikylos

von Lukian

(Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses)

Regie: Richard Weichert.

Personen:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| Mikylos | Herbert Hübner |
| Der Hahn | Paul Henckels |
| Simon | Herrmann Schiff |

Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze Cymbaltanz. Tempeltanz. Schwerttanz.

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

- | | |
|---|--------------------|
| Geheimrat Dr. Otto Giselius,
Universitätsprofessor . . . | Eugène Dumont |
| Mathilde, seine Frau | Hildegard Osterloh |
| Lottchen, beider Tochter . . . | Ilse Wehrmann |
| Cölestine Giselius, Schwester
des Geheimrats | Josefa Stein |
| Dr. Traugott Appel, Privatdozent | Fritz Reiff |
| Babette, Köchin bei Giselius . . | Lotte Fusst |

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach den „Aegypt. Tänzen“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

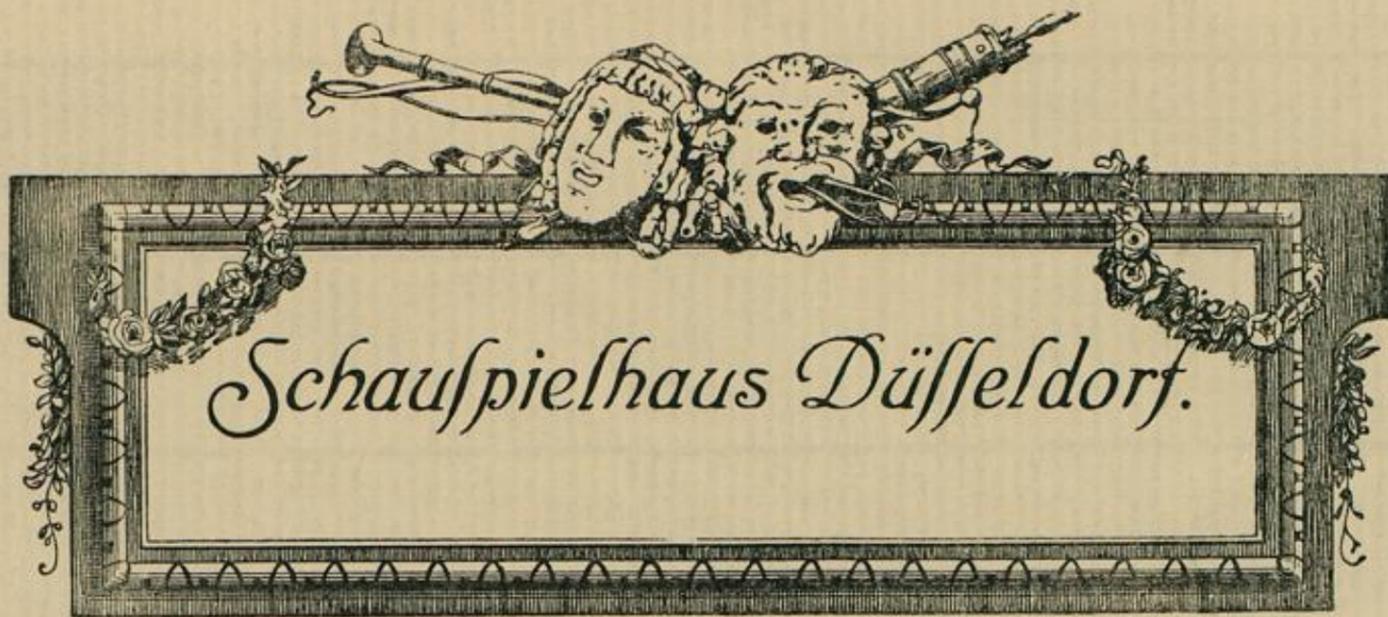
Ende 5 Uhr.

Abends 7¹/₂ Uhr:

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 28. Januar 1912:

Mittags 11¹/₂ Uhr

Mittags 11¹/₂ Uhr

Matinee:

Meistersänger

1. Gedichte Walthers von der Vogelweide
2. Gesänge Wolframs aus „Tannhäuser“ v
Wohl wusst' ich hier
Dir, hohe Liebe
3. Aus dem Epos Parzival: Die Ausfahrt

aus den „Meistersingern“ von Richard Wagner
 die schöne Fest Johannistag (Pogner)
 achtet mir die Meister nicht! (Hans Sachs)
 Joh. Verweyen
 dem Epos Parzival:
 undwiramur
 drei Blutstropfen
 Peter Esser

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
 Centimetres
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 inches
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Black
 3/Color
 White
 Magenta
 Red
 Yellow
 Green
 Cyan
 Blue

Preisen: |

an

Mikylos

(hauses)

übner
ckels
Schiff

ische Tänze

Schwertanz.

burstag

oma.

umont
Osterloh
mann

ein
ff
st

Nach den „Aegypt. Tänzen“ 15 Minuten
 Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr. Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende 5 Uhr.

Abends 7¹/₂ Uhr:

Leonce und Lena

Ein Lustspiel in 3 Akten (11 Bilder) von Georg Büchner.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.