



**Montag, den 22. Januar 1912:**

**13. Vorstellung. Abonnement A**

# Revanche

Eine Komödie in 3 Akten von Otto Soyka.

Regie: Richard Weichert.

Personen:

Erich Reginhard . . . . .	Franz Everth
Frau Melanie Reginhard . . . . .	Helene Robert
Klara von Rildorf . . . . .	Olivia Veit
Gutsbesitzer von Rildorf . . . . .	August Weber
Der alte Wittner . . . . .	Fritz Holl
Johannes Waldner . . . . .	Arthur Ehrens
Fritz Waldner . . . . .	Rudolf Hoch
Ingenieur Hettner . . . . .	Walter Steinbeck
Professor Mergenheim . . . . .	Eugène Dumont
Dr. Alfred Hainer . . . . .	Richard Weichert
Buchhalter Wessinger . . . . .	Richard Oswald
Dienstmädchen . . . . .	Lotte Fusst
1. Diener . . . . .	Josef Laquer
2. Diener . . . . .	Arthur Blask

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszenlumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 11.—15. Reihe . . . . .	Mark 2,95
1. Rang Untere Proszenlumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 4,85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1,50
1. Rang Seitenloge . . . . .	" 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3,85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0,70
Orchestersitz . . . . .	" 4,85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0,50
Parkett 4.—10. Reihe . . . . .	" 3,85		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

**Dienstag, den 23. Januar 1912 (Serie III):**

## Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorf.

**Mittwoch, den 24. Januar 1912:**

## Der Hahn

oder „Der Traum des Mikyllos“ von Lukian.

Der Teufel nahm ein altes Weib. Ein Schwank von Hans Sachs.

Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze.

Botticelli-Tanz. Incroyables-Tanz. Pierrot-Tanz.

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohlgechlinger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 22. Januar 1912:

13. Vorstellung. Abonnement A

# Revanche

<p>Eine K...</p> <p>Erich F...</p> <p>Frau M...</p> <p>Klara v...</p> <p>Gutsbes...</p> <p>Der alte...</p> <p>Johanne...</p> <p>Fritz W...</p> <p>Ingenie...</p> <p>Professo...</p> <p>Dr. Alfr...</p> <p>Buchhal...</p> <p>Dienstm...</p> <p>1. Diene...</p> <p>2. Diene...</p>	<p>Black</p> <p>3/Color</p> <p>White</p> <p>Magenta</p> <p>Red</p> <p>Yellow</p> <p>Green</p> <p>Cyan</p> <p>Blue</p>	<p>to Soyka.</p> <p>th</p> <p>ert</p> <p>ber</p> <p>ens</p> <p>nbeck</p> <p>mont</p> <p>sichert</p> <p>wald</p> <p>er</p> <p>k</p>
<p>Nach dem 2. Akte 15 Minuten I</p>		
<p>1. Rang Proszeniumloge . . . . .</p> <p>1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .</p> <p>1. Rang Mittelloge . . . . .</p> <p>1. Rang Seitenloge . . . . .</p> <p>Parkettloge . . . . .</p> <p>Orchestersitz . . . . .</p> <p>Parkett 4.—10. Reihe . . . . .</p> <p>exklusive</p>	<p>15. Reihe . . . . . Mark 2,95</p> <p>on 1.—2. Reihe . . . . . " 2,-</p> <p>5. Reihe . . . . . " 1,50</p> <p>0. Reihe . . . . . " 1,-</p> <p>11. Reihe . . . . . " 0,70</p> <p>platz . . . . . " 0,50</p> <p>robengebühr.</p>	<p>Pause fällt der eiserne Vorhang.</p>
<p>Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½</p>		
<p>Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.</p>		
<p>Dienst</p>		
<p>Trauerspiel von Sophokle</p>		
<p>12:</p>		
<p>oder „D</p> <p>Der Teufel nahn</p> <p>Se</p> <p>Botticelli-</p>		
<p>erie III):</p> <p>S</p> <p>h Wilamowitz-Moellendorff.</p> <p>n Lukian.</p> <p>nk von Hans Sachs.</p> <p>nze.</p> <p>ierrot-Tanz.</p>		

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohlgechliger, Düsseldorf, Volmerswerthestr. 25a.