

# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Sonntag, den 21. Januar 1912:**

**Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

## **Der Hahn** oder **Der Traum des Mikyllos**

von Lukian  
(Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses)

Regie: Richard Weichert.

Personen:

Mikyllos . . . . .	Herbert Hübner
Der Hahn . . . . .	Paul Henckels
Simon . . . . .	Hermann Schiff

## **Der Teufel nahm ein altes Weib** (und was ihm darauf widerfuhr)

Ein Schwank von Hans Sachs.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Der Arzt . . . . .	Fritz Reiff
Moses . . . . .	Eugène Dumont
Esau . . . . .	Herbert Hübner
Das alte böse Weib . . . . .	Hermann Schiff
Seine Infernalität der Herr Teufel	
Höchsts selber . . . . .	Paul Henckels

## **Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze** Cymbaltanz. Tempeltanz. Schwerttanz.

### **Botticelli-Tanz**

Elsa Dalands, Henny Herz, Käthe Simon, Adelheid van der Lich  
Paula Janower, Ida Eickhoff, Arthur Blask.

### **Incroyables-Tanz**

Adele Werra, Edith Thorndike, Lotte Fusst, Toni Hainé,  
Hermann Schiff, Richard Weichert, Fritz Reiff, August Weber.

### **Pierrot-Tanz**

Henny Herz und Paul Henckels

## **Lottchens Geburtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor . . . . .	Eugène Dumont
Mathilde, seine Frau . . . . .	Hildegard Osterloh
Lottchen, beider Tochter . . . . .	Ilse Wehrmann
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats . . . . .	Josefa Stein
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	Fritz Reiff
Babette, Köchin bei Giselius . . . . .	Monika Stoeger

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Min. Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

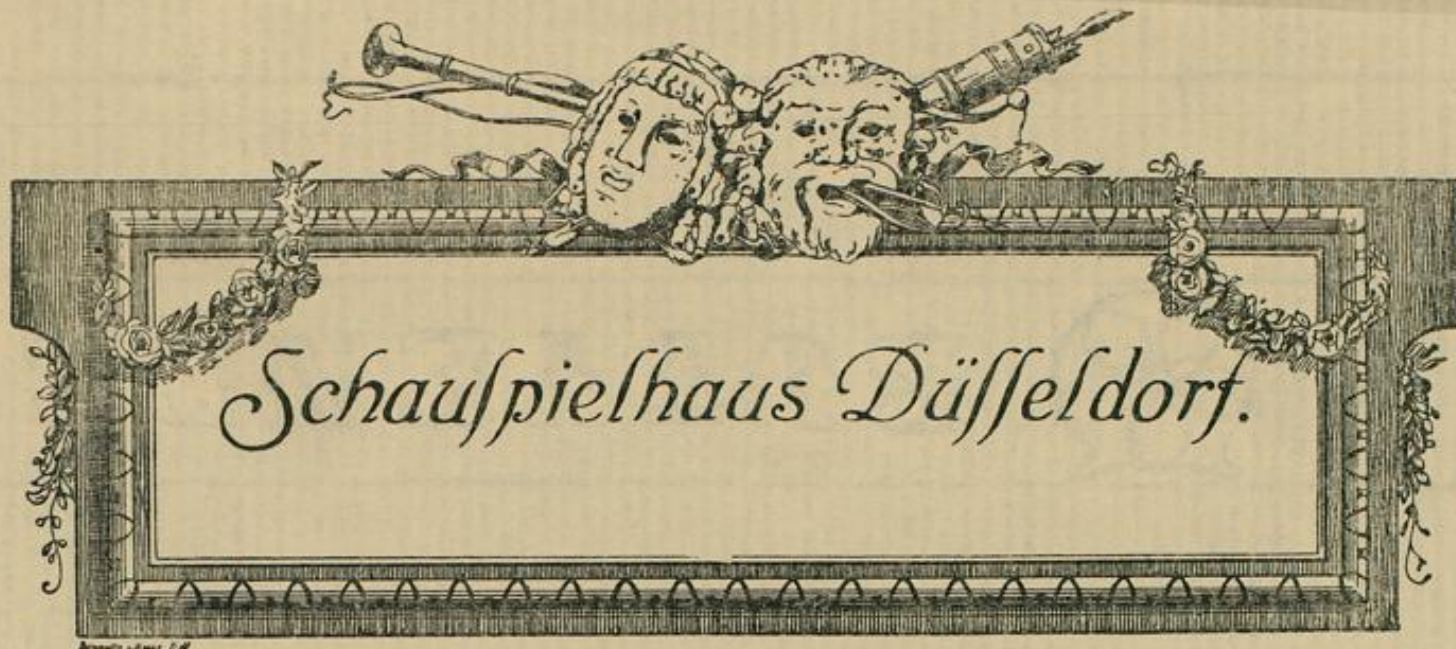
Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Montag, den 22. Januar 1912 (Abonnement A):**

## **Revanche**

Eine Komödie in 3 Akten von Otto Soyka.





**Sonntag, den 21. Januar 1912:**

**Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

# Der Hahn

oder **Der Traum des Mikyllos**

**Der Teufel**  
(und

**n altes Weib**  
(widerfuhr)

**Sent M'Ar**  
**Cymbalta**  
**Botticelli-T**  
Elsa Dalands, Henny Herz, Käthe Simon,  
Paula Janower, Ida Eickhoff, A

**tische Tänze**  
**Schwertanz.**  
**croyables-Tanz**  
Verra, Edith Thorndike, Lotte Fusst, Toni Hainé,  
Schiff, Richard Weichert, Fritz Reiff, August Weber.

**Lottch**

**burtag**



Nach „Der Teufel nahm el... der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Montag, den 22. Januar 1912 (Abonnement A):**

# Revanche

Eine Komödie in 3 Akten von Otto Soyka.

Verdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 21a.