



Mittwoch, den 17. Januar 1912:

## Der Hahn oder Der Traum des Mikyllos

von Lukian

(Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses)

Regie: Richard Weichert.

Personen:

Mikyllos . . . . . Herbert Hübner  
Der Hahn . . . . . Paul Henckels  
Simon . . . . . Hermann Schiff

## Der Teufel nahm ein altes Weib (und was ihm darauf widerfuhr)

Ein Schwank von Hans Sachs.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Der Arzt . . . . . Fritz Reiff  
Moses . . . . . Eugène Dumont  
Esau . . . . . Herbert Hübner  
Das alte böse Weib . . . . . Hermann Schiff  
Seine Infernalität der Herr Teufel  
Höchstselber . . . . . Paul Henckels

### Botticelli-Tanz

Emma Boic, Henny Herz, Käthe Simon, Elsa Dalands,  
Paula Janower, Ida Eickhoff, Arthur Blask.

### Incroyables-Tanz

Adele Werra, Edith Thorndike, Lotte Fusst, Toni Hainé,  
Hermann Schiff, Peter Esser, Fritz Reiff, Albert Schweitzer.

### Pierrot-Tanz

Henny Herz und Paul Henckels

# Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius,  
Universitätsprofessor . . . Eugène Dumont  
Mathilde, seine Frau . . . Hildegard Osterloh  
Lottchen, beider Tochter . . . Ilse Wehrmann  
Cölestine Giselius, Schwester  
des Geheimrats . . . . . Adele Werra  
Dr. Traugott Appel, Privatdozent Fritz Reiff  
Babette, Köchin bei Giselius . . . Monika Stoeger

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Min. Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr.

Donnerstag, den 18. Januar 1912 (Serie II):

# Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorf.



Mittwoch, den 17. Januar 1912:

# Der Hahn

oder **Der Traum des Mikyllos**

**Der Teufel**  
(und was)

**Das alte Weib**  
(erfuhr)

**Lottche**

**Lehrtag**



Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Min. Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr.

Donnerstag, den 18. Januar 1912 (Serie II):

# Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorf.