



## Serie I

Dienstag, den 16. Januar 1912:

# Revanche

Eine Komödie in 3 Akten von Otto Soyka.

Regie: Richard Weichert.

Personen:

Erich Reginhard . . . . .	Franz Everth
Frau Melanie Reginhard . . .	Helene Robert
Klara von Rildorf . . . . .	Olivia Veit
Gutsbesitzer von Rildorf . . .	August Weber
Der alte Wittner . . . . .	Fritz Holl
Johannes Waldner . . . . .	Arthur Ehrens
Fritz Waldner . . . . .	Rudolf Hoch
Ingenieur Hettner . . . . .	Walter Steinbeck
Professor Mergenheim . . . .	Eugène Dumont
Dr. Alfred Hainer . . . . .	Richard Weichert
Buchhalter Wessinger . . . .	Richard Oswald
Dienstmädchen . . . . .	Lotte Fusst
1. Diener . . . . .	Josef Laquer
2. Diener . . . . .	Arthur Blask

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 11.—15. Reihe . . . . .	Mark 2,95
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe . . . . .	" 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	" 4,85	2. Rang 3.—5. Reihe . . . . .	" 1,50
1. Rang Seltenloge . . . . .	" 3,85	2. Rang 6.—9. Reihe . . . . .	" 1.—
Parkettloge . . . . .	" 3,85	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0,70
Orchestersitz . . . . .	" 4,85	2. Rang Stehplatz . . . . .	" 0,50
Parkett 4.—10. Reihe . . . . .	" 3,85		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mittwoch, den 17. Januar 1912:

## Der Hahn

oder „Der Traum des Mikyllos“ von Lukian.

Der Teufel nahm ein altes Weib. Ein Schwank von Hans Sachs.

Botticelli-Tanz. Incroyables-Tanz. Pierrot-Tanz.

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Donnerstag, den 18. Januar 1912 (Serie II):

## Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorff.



## Serie I

Dienstag, den 16. Januar 1912:

# Revanche

<p>Eine Ko</p> <p>Erich Re Frau Mel Klara vor Gutsbesitz Der alte V Johannes Fritz Wal Ingenieur Professor Dr. Alfred Buchhalte Dienstmä 1. Diener 2. Diener</p>	<p>Black</p> <p>3/Color</p> <p>White</p> <p>Magenta</p> <p>Red</p> <p>Yellow</p> <p>Green</p> <p>Cyan</p> <p>Blue</p>	<p>Soyka.</p> <p>beck ont chert ald</p>
<p>Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pa</p>		
<p>1. Rang Proszeniumloge . . . . .</p> <p>1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .</p> <p>1. Rang Mittelloge . . . . .</p> <p>1. Rang Seltenloge . . . . .</p> <p>Parkettloge . . . . .</p> <p>Orchestersitz . . . . .</p> <p>Parkett 4.—10. Reihe . . . . .</p> <p>exklusive d</p>	<p>5. Reihe . . . . . Mark 2,95</p> <p>1.—2. Reihe . . . . . " 2.—</p> <p>Reihe . . . . . " 1.50</p> <p>Reihe . . . . . " 1.—</p> <p>1. Reihe . . . . . " 0.70</p> <p>platz . . . . . " 0.50</p> <p>abengebühr.</p>	
<p>Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ U</p>		
<p>Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.</p>		
<p>2:</p>		
<p>oder „D Der Teufel nahm Botticelli-T Lottch Lust</p>		
<p>Lukian. nk von Hans Sachs. errot-Tanz. rtstag oma.</p>		
<p>Donners</p>		
<p>Serie II):</p>		

# Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorff.