

## Serie III

Dienstag, den 9. Januar 1912:

# Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.  
In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer . . . . . Gustav Lindemann  
 Frau Maja Rubek . . . . . Olivia Veit  
 Ulheim, Gutsbesitzer . . . . . Franz Everth  
 Der Badeinspektor . . . . . August Weber  
 Eine reisende Dame . . . . . Louise Dumont  
 Eine Diakonissin . . . . . Elsa Dalands

Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeorte an der Küste, der zweite, sowie der dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Mittwoch, den 10. Januar 1912:

## Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorff.

Donnerstag, den 11. Januar 1912 (Serie IV):

## Der Hahn

oder „Der Traum des Mikylos“ von Lukian.

Der Teufel nahm ein altes Weib. Ein Schwank von Hans Sachs.

Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze.

Botticelli-Tanz. Incroyables-Tanz. Pierrot-Tanz.

Der junge Achilles. Ein Schwank von Wilhelm Schmidtbonn.

## Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen.

Mit dem 11. Januar 1912 beginnt für die Serie IV (Donnerstag), ein neues Abonnement. Neueinzeichnungen hierfür werden in der Rendantur (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

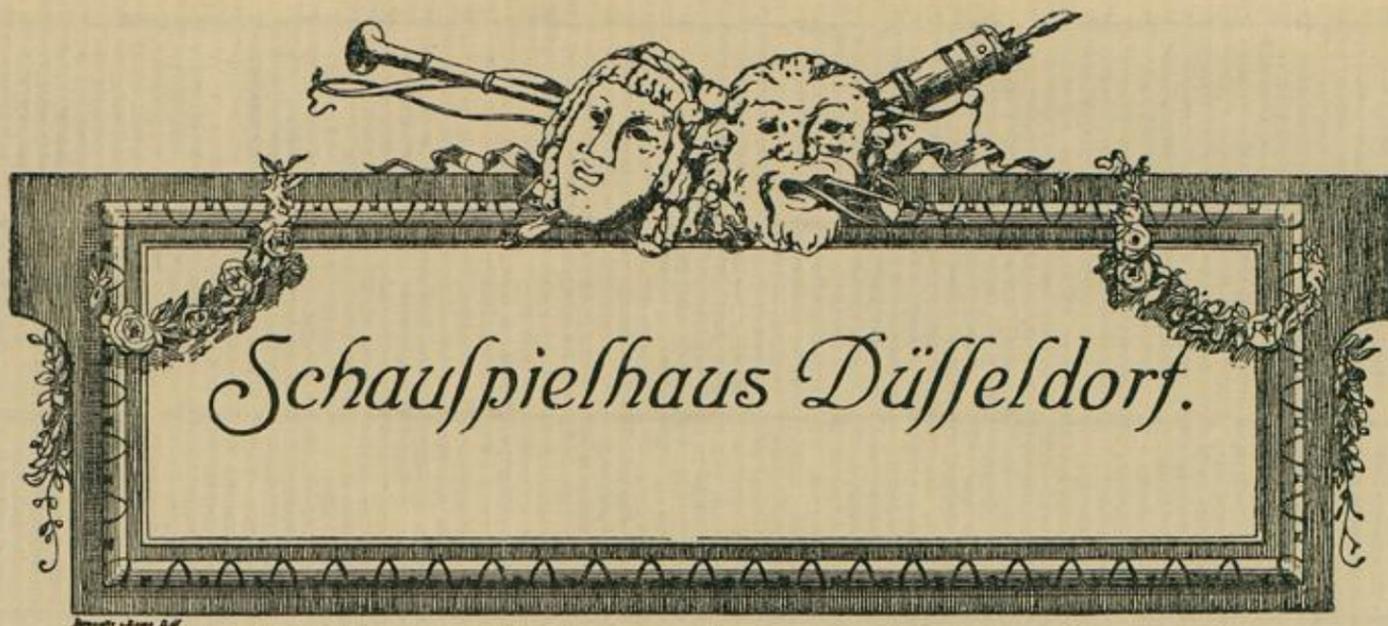
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):

Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—

excl. städt. Billetsteuer und Garderobengebühr und Jahresbeitrag von Mark 1,—.

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

**Die Karten liegen zum Abholen bereit.**



## Serie III

Dienstag, den 9. Januar 1912:

# Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatische  
In der Ueb

Henrik Ibsen.  
amtausgabe.

Professor  
hauer  
Frau Maj  
Ulheim,  
Der Bade  
Eine reise  
Eine Diak

emann  
nt

Der erste  
zweite, s  
Die Dekor  
angeif

Küste, der  
bei einem  
ard Sturm  
tten".

Nach dem 1. Akte 15 Minuten

Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.



Trauerspiel von Sophokles

Wilamowitz-Moellendorff.

Donners

erie IV):

oder „D  
Der Teufel nahm  
Se  
Botticelli  
Der junge Ach

Lukian.  
nk von Hans Sachs.  
ze.  
rot-Tanz.  
elm Schmidtbonn.

### Serienvor

Mit dem 11. Januar 1912 beginnt für  
nungen hierfür werden in der F

mässigten Preisen.

in neues Abonnement. Neueinzeich-  
11—1 Uhr), Eingang Tageskasse,

Preise de

stellungen):

Im ganzen Parkett  
excl. städt. Billetsteuer u

2. Rang Mk. 18.—  
esbeitrag von Mark 1,—.

Der

ben.

**Die Karten liegen zum Abholen bereit.**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.