

**Montag, den 8. Januar 1912:**

**11. Vorstellung. Abonnement A**

**Der Hahn**  
oder **Der Traum des Mikyllos**

von Luklan

(Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses)

Regie: Richard Weichert.

Personen:

Mikyllos . . . . .	Herbert Hübner
Der Hahn . . . . .	Paul Henckels
Simon . . . . .	Hermann Schiff

**Der Teufel nahm ein altes Weib**  
(und was ihm darauf widerfuhr)

Ein Schwank von Hans Sachs.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Der Arzt . . . . .	Fritz Reiff
Moses . . . . .	Eugène Dumont
Esau . . . . .	Herbert Hübner
Das alte böse Weib . . . . .	Hermann Schiff
Seine Infernalität der Herr Teufel	
Höchstselber . . . . .	Paul Henckels

**Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze**

**Cymbaltanz. Tempeltanz. Schwerttanz.**

**Botticelli-Tanz**

Emma Boic, Henny Herz, Käthe Simon, Elsa Dalands,  
Paula Janower, Ida Eickhoff, Arthur Blask.

**Incroyables-Tanz**

Adele Werra, Edith Thorndike, Lotte Fusst, Toni Hainé,  
Hermann Schiff, Richard Weichert, Fritz Reiff, August Weber.

**Pierrot-Tanz**

Henny Herz und Paul Henckels

**Lottchens Geburtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

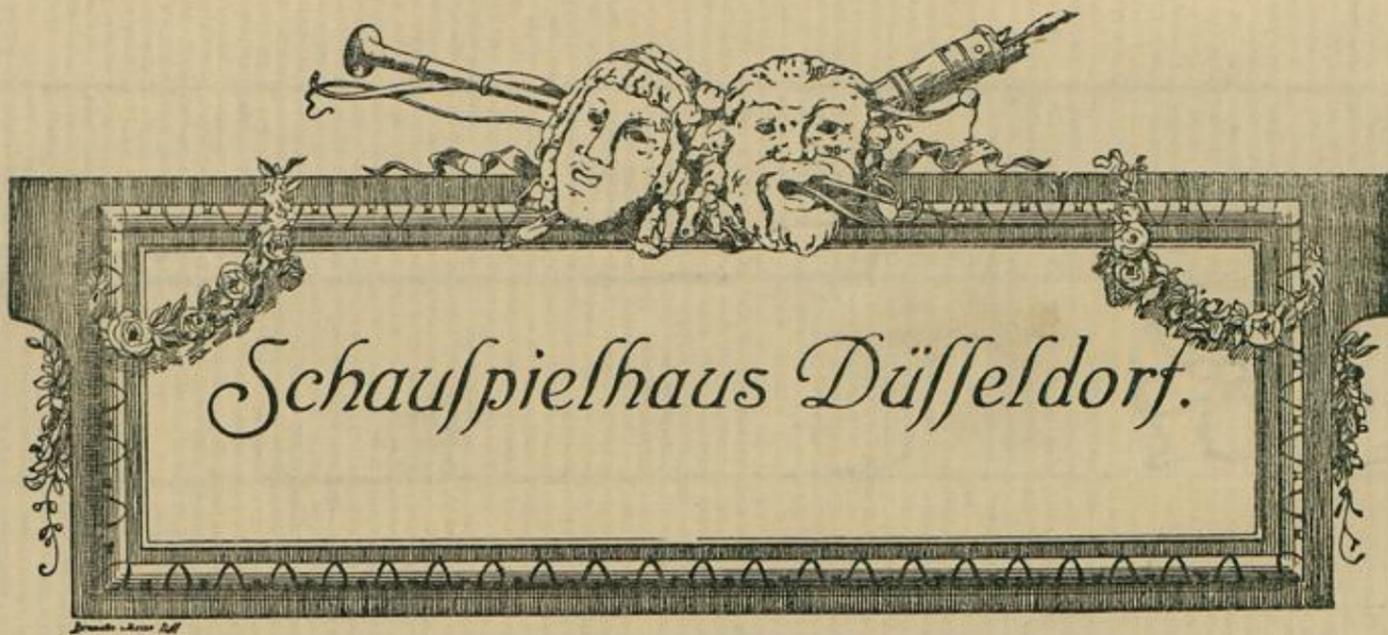
Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor . . . . .	Eugène Dumont
Mathilde, seine Frau . . . . .	Hildegard Osterloh
Lottchen, beider Tochter . . . . .	Ilse Wehrmann
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats . . . . .	Josefa Stein
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	Fritz Reiff
Babette, Köchin bei Giselius . . . . .	Monika Stoeger

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Min. Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 8. Januar 1912:

11. Vorstellung. Abonnement A

## Der Hahn

oder **Der Traum des Mikyllos**

**Der Teufel**  
(und was)

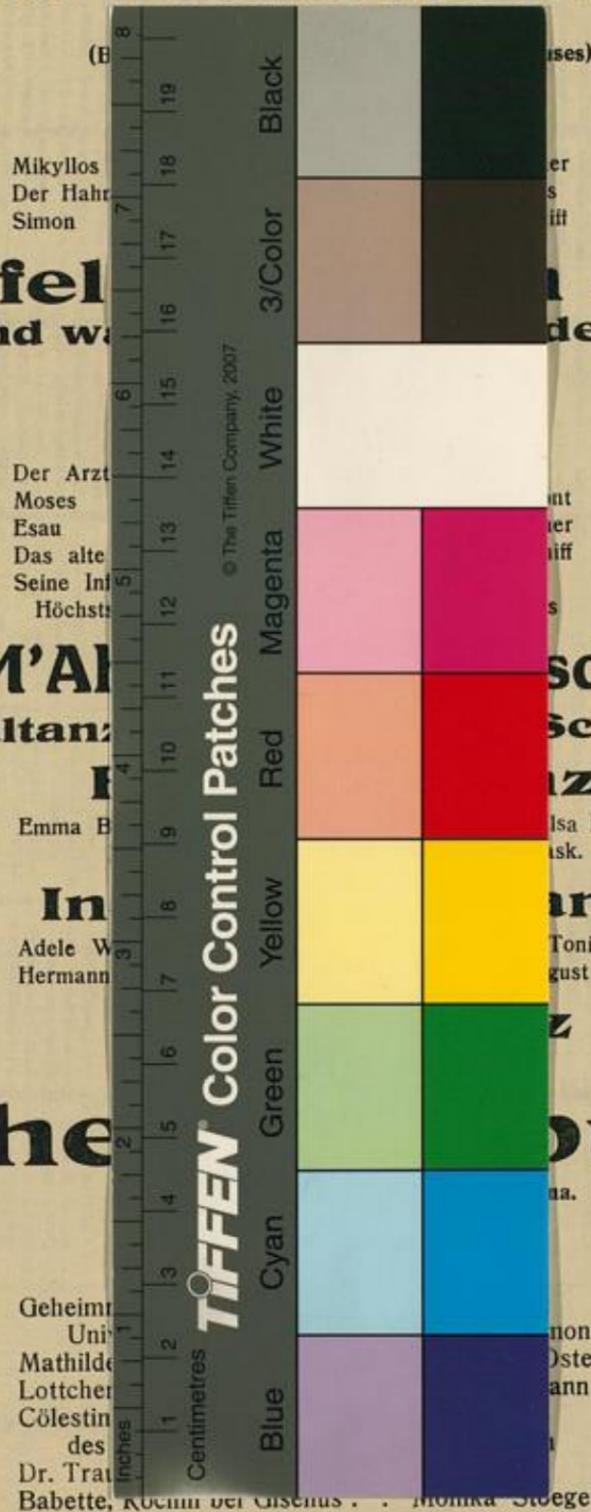
**Das alte Weib**  
(derfuhr)

**Sent M'Al**  
Cymbaltanz

**Sche Tänze**  
Schwertanz.

**Lottche**

**urtstag**



Ort: Kleine Universitätsstadt.  
Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Min. Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.