

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 7. Januar 1912:

Mittags 11¹/₂ Uhr

Mittags 11¹/₂ Uhr

Matinee:

Friedrich Nietzsche

Die Sonne sinkt
Letzter Wille
Aus Zarathustra: Vom Freunde

Bernhard Goetzke

Hugo Wolf:
Ueber Nacht . . .
Verborgenheit

Henriette Alma

Zwei Kapitel aus dem siebenten Hauptstück: Unsere
Tugenden des Buches Jenseits von Gut und Böse.
Aphorismen aus dem Buche: Menschliches Allzumenschliches

Peter Esser

Hans Schindler:
Nachtlied Zarathustras

Paul Scheinpflug:
Nachtgesang

Henriette Alma

Aus Zarathustra:
Von alten und neuen Tafeln (23, 24)
Von der Keuschheit
Von Kind und Ehe

Peter Esser

Am Klavier: Hans Schindler.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Die Frage an das Schicksal

Personen:

Anatol Adolf Wagner
Max Rudolf Hoch
Cora Paula Janower

Weihnachtseinkäufe

Personen:

Anatol Adolf Wagner
Gabriele Helene Robert

Episode

Personen:

Anatol Adolf Wagner
Max Rudolf Hoch
Bianca Hildegard Osterloh

Abschiedssouper

Personen:

Anatol Adolf Wagner
Max Rudolf Hoch
Annie Monika Stoeger
Ein Kellner Richard Oswald

Anatols Hochzeitmorgen

Personen:

Anatol Adolf Wagner
Max Rudolf Hoch
Ilona Emilia Unda
Franz, Diener Fritz Reiff

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr.

Abends 7¹/₂ Uhr:

Der Hahn

oder „Der Traum des Mikylos“ von Lukian.

Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze.

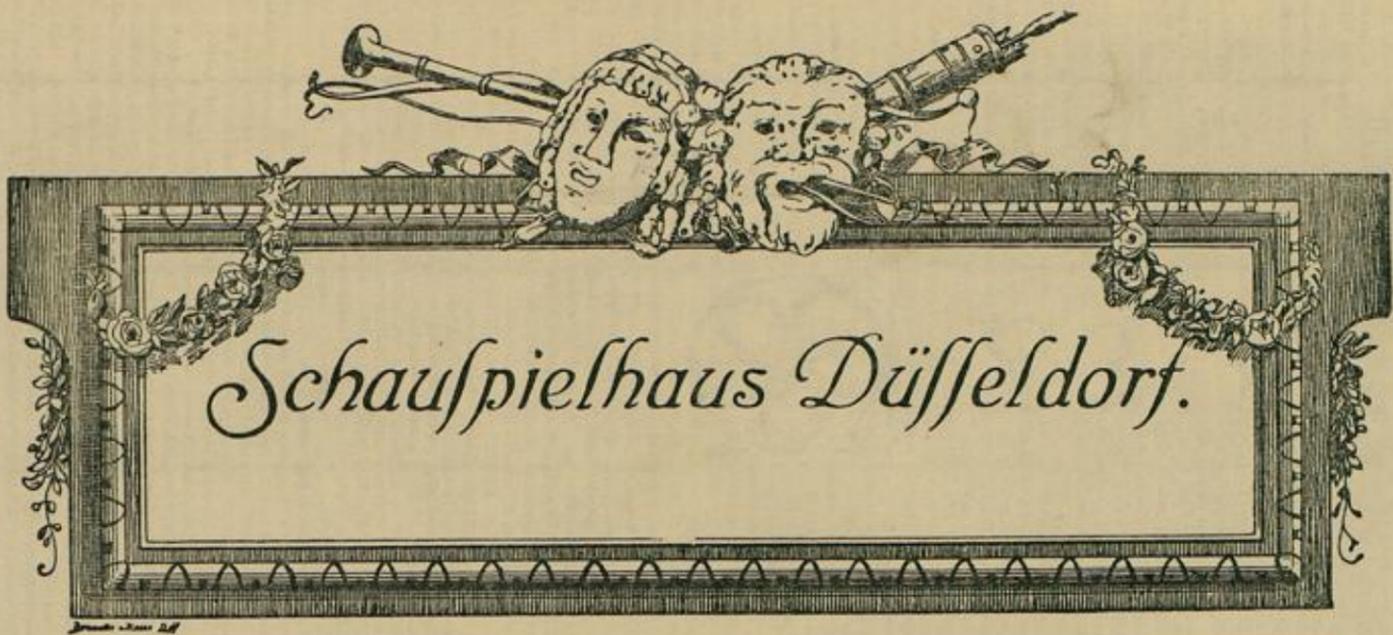
Botticelli-Tanz, Incroyables-Tanz, Pierrot-Tanz.

Der Teufel nahm ein altes Weib. Ein Schwank von Hans Sachs.

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 7. Januar 1912:

Mittags 11¹/₂ Uhr

Mittags 11¹/₂ Uhr

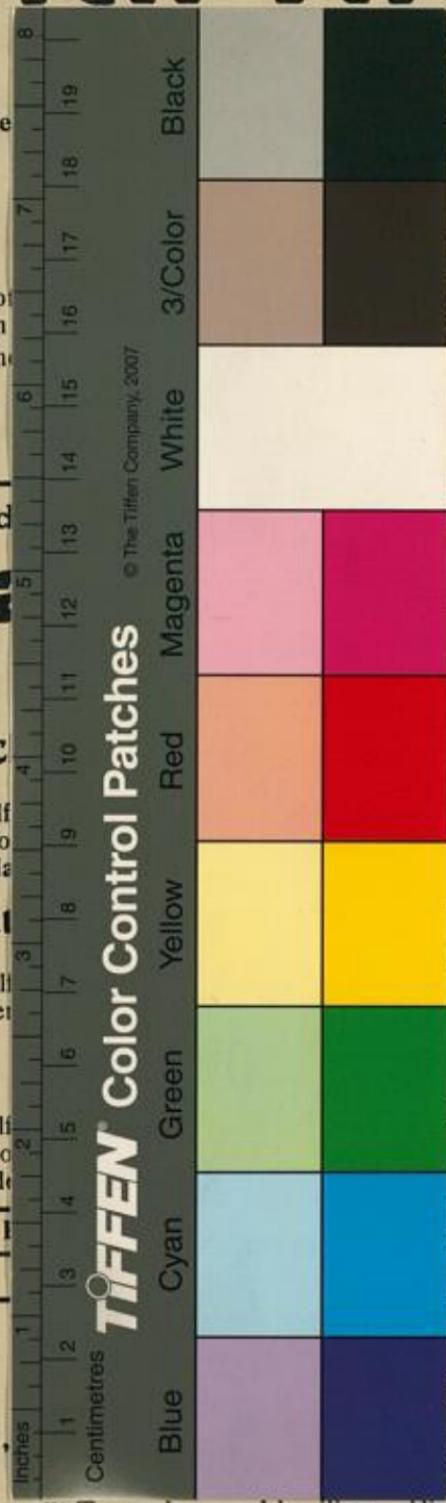
Matinee:

Friedrich Nietzsche

Die Sonne sinkt
 Letzter Wille
 Aus Zarathustra: Vom Freunde

Hugo Wolf:
 Ueber Nacht . . .
 Verborgenheit

Zwei Kapitel aus dem siebenten Haupt-
 Tugenden des Buches Jenseits von
 Aphorismen aus dem Buche: Menschlich-
 liches



ndler:
 ed Zarathustras
 mpflug:
 esang
 Henriette Alma
 austra:
 lten und neuen Tafeln (23, 24)
 er Keuschheit
 ind und Ehe
 Peter Esser

Anaklus

Die Frage an das Schicksal
 Personen:
 Anatol Adolf
 Max Rudo
 Cora Paula

Weihnachtseinkauf
 Personen:
 Anatol Adol
 Gabriele Helen

Episode
 Personen:
 Anatol Adol
 Max Rudo
 Bianca Hilde

Nach „Episode“ 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Preisen:
Abschiedssouper
 Personen:
 Adolf Wagner
 Rudolf Hoch
 Monika Stoeger
 Richard Oswald
Anatols Hochzeitmorgen
 Personen:
 Adolf Wagner
 Rudolf Hoch
 Emilia Unda
 Fritz Reiff

Nach Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr.

Botticelli-Tanz, Incroyables-Tanz, Pierrot-Tanz.
Der Teufel nahm ein altes Weib. Ein Schwank von Hans Sachs.
Lottchens Geburtstag
 Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.