

## Serie II

Donnerstag, den 4. Januar 1912:

# Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Regie: Paul Henckels

### Personen:

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat . . . . .	Herbert Hübner	Ernst Eberhard Sturm, dichtet . . . . .	Paul Henckels
Isolde, seine Frau . . . . .	Adele Werra	Liselotte Bernheim, komponiert und dichtet . . . . .	Elsa Dalands
Walter } beider Kinder	Hans Bielschowsky	Leopold Hubert Voigt, komponiert und dichtet . . . . .	Bernhard Goetzke
Hilde }	Olivia Veit	Friedrich Johannes Bruckner, malt und dichtet . . . . .	Eugène Dumont
Julius Cohn, Crohners Onkel . . . . .	Richard Oswald	Korfiz Oliven, malt und dichtet . . . . .	Richard Weichert
Dr. Hans von Röder . . . . .	Fritz Reiff	Dr. Leimdörfer, Kritiker . . . . .	Fritz Holl
Martin Bendix, Kommerzienrat . . . . .	Hermann Stolle	Märte Görne, Caféhauswirtin . . . . .	Elsa Bach
Ida, seine Frau . . . . .	Elsa Dalands	Franz } Caféhauskellner	Walter Steinbeck
Emil Lessinsky, Generaldirektor . . . . .	Fritz Holl	Karl }	Peter Esser
Sieglinde } seine Töchter	Lotte Fusst	Aenny von Lévenny } zwei Kokotten	Helene Robert
Ortrud }	Hertha Zondervan	Marta Werner }	Monika Stoeger
Hans Bernsteiner, Kommerzienrat . . . . .	Theodor Kigler	Eine Engländerin . . . . .	Edith Thorndike
Konsul Salmon . . . . .	Richard Weichert	Franz } Diener bei Crohner	Rudolf Hoch
Hildegardis, seine Frau . . . . .	Paula Janower	Johann }	Carl Müller
Dr. Leo Naumann . . . . .	Willi Redmann	Sophie, Stubenmädchen bei Crohner	Lotte Fusst
Selma Treibel . . . . .	Emma Boic	Ein Musiker vom Quartett . . . . .	Hermann Stolle
Grete Lippmann } Hildens	Elsa Bach	1. Lohndiener . . . . .	Josef Laquer
Frieda Danziger } Freundinnen	Toni Hainé	2. Lohndiener . . . . .	Arthur Blask
Willibald Hitzig, Einjährig - Freiwilliger . . . . .	Hermann Schiff		
Waldemar Curt Hempel, dichtet . . . . .	Hermann Stolle		

Der erste Akt spielt im Café Görne, Gross & Co. am Kurfürstendamm, die beiden anderen im Hause Crohner.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

Freitag, den 5. Januar 1912:

## Altweibersommer

Vier Akte von Ossip Dymow.

Samstag, den 6. Januar 1912:

## Der Hahn

oder „Der Traum des Mikyllos“ von Lukian.

Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze.

Botticelli-Tanz, Incroyable-Tanz, Pierrot-Tanz.

Der Teufel nahm ein altes Weib. Ein Schwank von Hans Sachs.

## Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

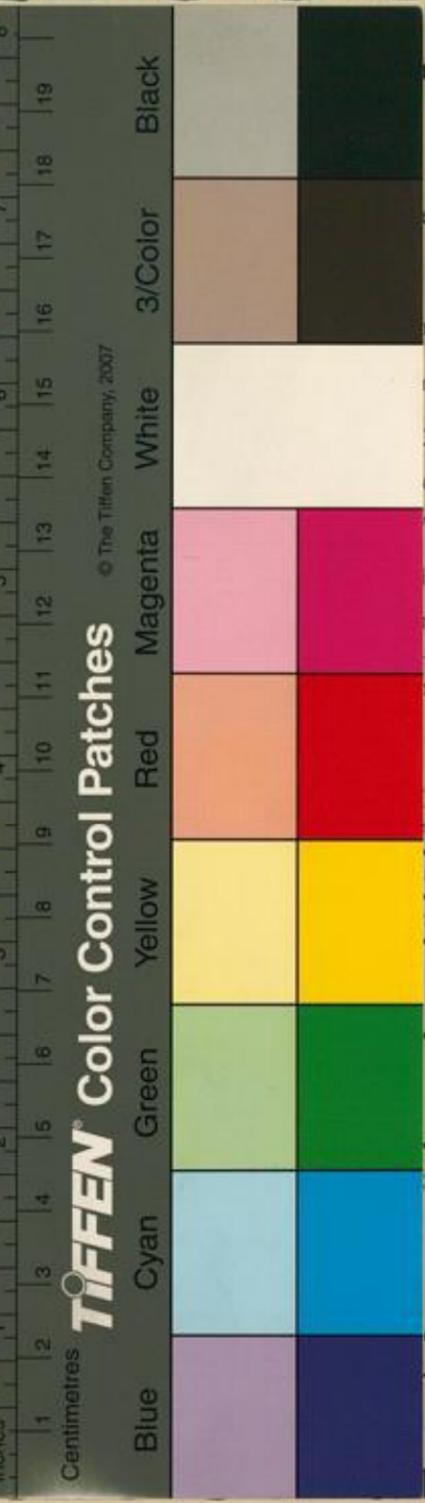
**Serie II**

Donnerstag, den 4. Januar 1912:

**Der Grossfürst**

Ein Schwank aus **Arthur Landsberger.**

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat . Herbe  
 Isolde, seine Frau . . . . . Adele  
 Walter } beider Kinder Hans  
 Hilde } Olivia  
 Julius Cohn, Crohners Onkel . . . . . Richard  
 Dr. Hans von Röder . . . . . Fritz  
 Martin Bendix, Kommerzienrat . Herma  
 Ida, seine Frau . . . . . Elsa  
 Emil Lessinsky, Generaldirektor . Fritz  
 Sieglinde } seine Töchter Lotte  
 Ortrud } Hertha  
 Hans Bernsteiner, Kommerzienrat Theod  
 Konsul Salmon . . . . . Richard  
 Hildegardis, seine Frau . . . . . Paula  
 Dr. Leo Naumann . . . . . Willi  
 Selma Treibel . . . . . Emma  
 Grete Lippmann } Hildens Else  
 Frieda Danziger } Freundinnen Toni  
 Willibald Hitzig, Einjährig - Frei-  
 williger . . . . . Herma  
 Waldemar Curt Hempel, dichtet . Herma



Sturm, dichtet . . . Paul Henckels  
 . . . komponiert und  
 . . . . . Elsa Dalands  
 Voigt, komponiert  
 . . . . . Bernhard Goetzke  
 . . . . . Eugène Dumont  
 malt und dichtet . Richard Weichert  
 Kritiker . . . Fritz Holl  
 Caféhäuswirtin . . . Else Bach  
 . . . . . Walter Steinbeck  
 . . . . . Peter Esser  
 . . . . . Helene Robert  
 } zwei Kokotten Monika Stoeger  
 . . . . . Edith Thorndike  
 . . . . . Rudolf Hoch  
 . . . . . Carl Müller  
 Mädchen bei Crohner Lotte Fusst  
 . . . . . Hermann Stolle  
 . . . . . Josef Laquer  
 . . . . . Arthur Blask

Der erste Akt  
 Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause  
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr  
 Ende der Vorstellung nach 10 Uhr.

**Altwe** **immer**

Sa  
 oder „De  
 Ser  
 Botticel  
 Der Teufel nahm  
**Lottch**  
 . . . . . Lukian.  
 e.  
 Tanz.  
 k von Hans Sachs.  
**rtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.