

Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 1. Januar 1912:

Beginn 7½ Uhr

Beginn 7½ Uhr

Der Hahn oder **Der Traum des Mikyllos**

von Luklan

(Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses)

Regie: Richard Welchert

Personen:

Mikyllos Herbert Hübner
Der Hahn Paul Henckels
Simon Hermann Schiff

Der Teufel nahm ein altes Weib (und was ihm darauf widerfuhr)

Ein Schwank von Hans Sachs.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Der Arzt Fritz Reiff
Moses Eugène Dumont
Esau Herbert Hübner
Das alte böse Weib Hermann Schiff
Seine Infernalität der Herr Teufel
Höchstselber Paul Henckels

Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze

Traumbild. Cymbaltanz. Tempeltanz. Schwerttanz.

Lottchens Geburtstag

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius,
Universitätsprofessor . . . Eugène Dumont
Mathilde, seine Frau . . . Hildegard Osterloh
Lottchen, beider Tochter . . . Ilse Wehrmann
Cölestine Giselius, Schwester
des Geheimrats Josefa Stein
Dr. Traugott Appel, Privatdozent Fritz Reiff
Babette, Köchin bei Giselius . . . Monika Stoeger

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6½ Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Dienstag, den 2. Januar 1912 (Serie I):

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. — Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Mittwoch, den 3. Januar 1912:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Das Märchen von Hänsel und Gretel.

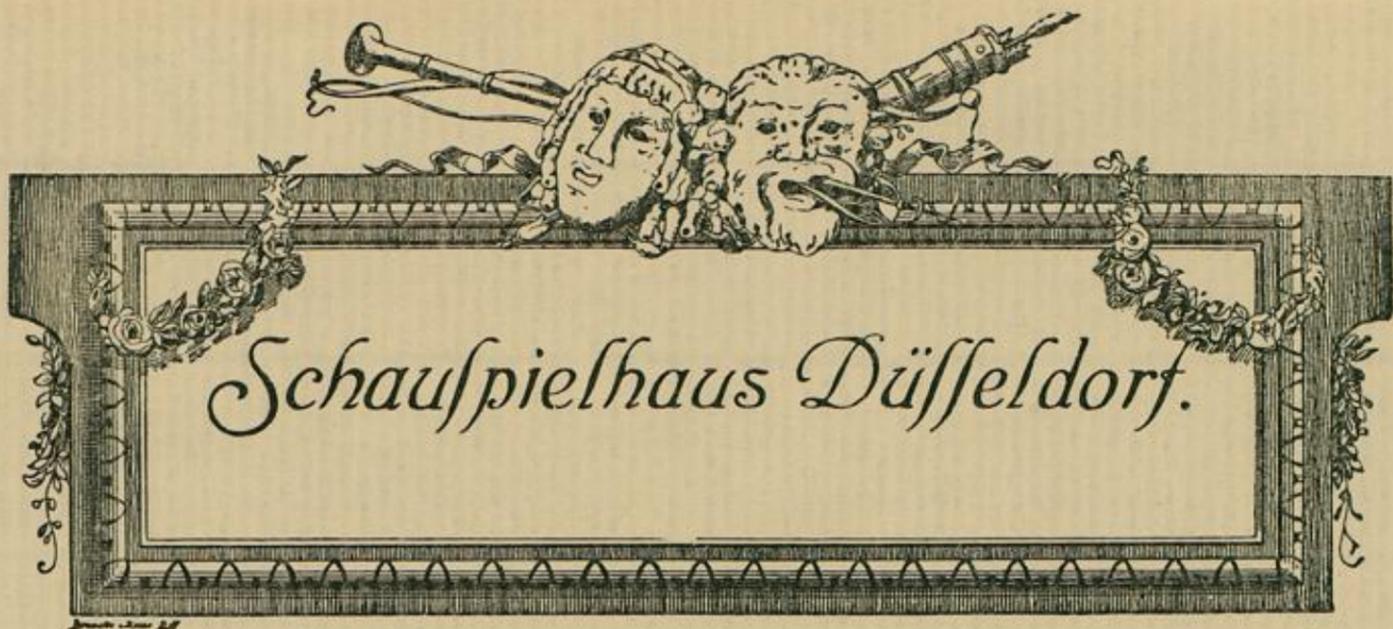
In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Abends 8 Uhr:

Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorff.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 1. Januar 1912:

Beginn 7½ Uhr

Beginn 7½ Uhr

Der Hahn

oder Der Mikyllos

Der Teufel
(und w

in altes Weib
(derfuhr)

Sent M'A
Traumbild.

sche Tänze
Schwerttanz.

Lottche

ourtstag



Nach „Der Teufel nahm ein altes W
Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlass 7
Die
A
Trauerspiel von
In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
½ Uhr. Ende der Vorstellung 10½ Uhr.
Serie I):
ne
ndelssohn-Bartholdy.

Mittwoch, den 3. Januar 1912:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Das Märchen von Hänsel und Gretel.

In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Abends 8 Uhr:

Oedipus

Trauerspiel von Sophokles. — In der Uebertragung von Ulrich Wilamowitz-Moellendorff.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.