

**Sonntag, den 31. Dezember 1911:**

**Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Beginn 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

**Zum ersten Male:**

**Der Hahn**  
oder **Der Traum des Mikyllos**

von Lukian

(Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses)

Regie: Richard Weichert

Personen:

Mikyllos . . . . .	Herbert Hübner
Der Hahn . . . . .	Paul Henckels
Simon . . . . .	Arthur Ehrens

**Zum ersten Male:**

**Der Teufel nahm ein altes Weib**  
(und was ihm darauf widerfuhr)

Ein Schwank von Hans Sachs.

Regie: Paul Henckels.

Personen:

Der Arzt . . . . .	Fritz Reiff
Moses . . . . .	Eugène Dumont
Esau . . . . .	Herbert Hübner
Das alte böse Weib . . . . .	Hermann Schiff
Seine Infernalität der Herr Teufel	
Höchstselber . . . . .	Paul Henckels

**Sent M'Ahesa: Aegyptische Tänze**

Traumbild. Cymbaltanz. Tempeltanz. Schwerttanz.

**Botticelli-Tanz**

Emma Boic, Henny Herz, Käthe Simon, Else Dalands,  
Paula Janower, Ida Eickhoff, Arthur Blask.

**Incroyables-Tanz**

Adele Werra, Edith Thorndike, Lotte Fusst, Toni Hainé,  
Hermann Schiff, Richard Weichert, Fritz Reiff, August Weber.

**Pierrot-Tanz**

Henny Herz und Paul Henckels

**Lottchens Geburtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Regie: Eugène Dumont.

Personen:

Geheimrat Dr. Otto Giselius, Universitätsprofessor . . . . .	Eugène Dumont
Mathilde, seine Frau . . . . .	Hildegard Osterloh
Lottchen, beider Tochter . . . . .	Ilse Wehrmann
Cölestine Giselius, Schwester des Geheimrats . . . . .	Josefa Stein
Dr. Traugott Appel, Privatdozent	Fritz Reiff
Babette, Köchin bei Giselius . . . . .	Monika Stoeger

Ort: Kleine Universitätsstadt.

Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

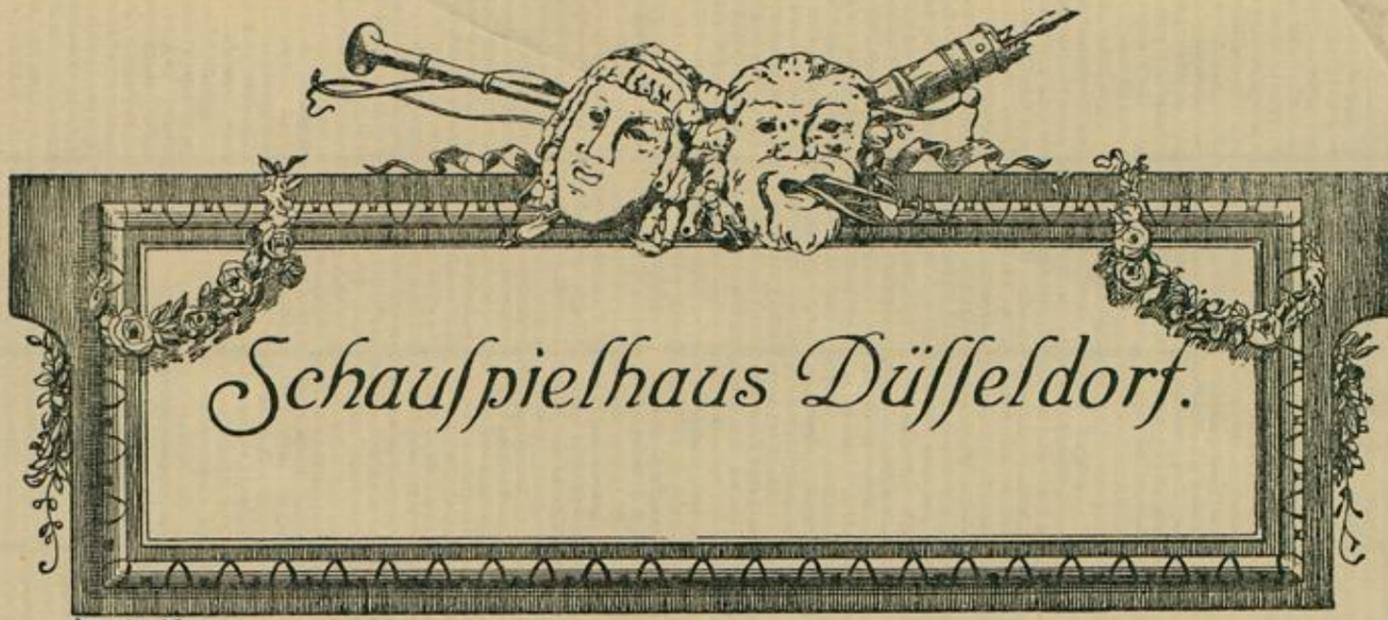
**Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

**Einlass 7 Uhr.**

**Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

**Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



**Sonntag, den 31. Dezember 1911:**

**Beginn 7 1/2 Uhr**

**Beginn 7 1/2 Uhr**

**Zum ersten Male:**

# Der Hahn

oder **Der Mikyllos**

**Der Teufel**  
(und v...)

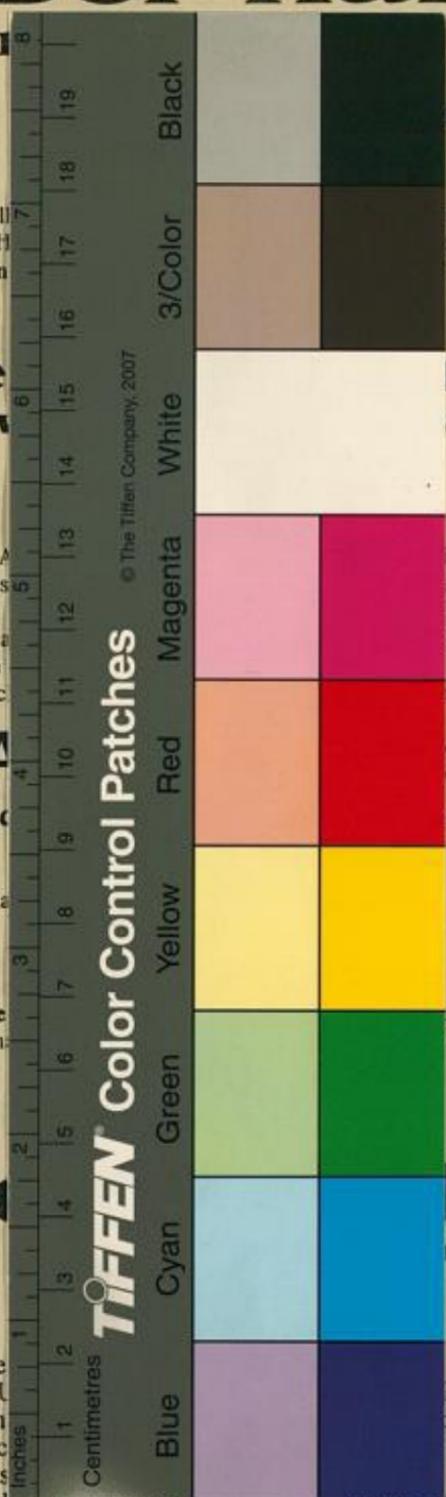
**n altes Weib**  
(Widerfuhr)

**Sent M'A**  
Traumbild

**ische Tänze**  
z. Schwertanz.

**Lottche**

**burtag**



des Gemeinrats . . . . . Josefa Stein  
 Dr. Traugott Appel, Privatdozent Fritz Reiff  
 Babette, Köchin bei Giselius . . . . . Monika Stoeger  
 Ort: Kleine Universitätsstadt.  
 Zeit: Gegenwart.

Nach „Der Teufel nahm ein altes Weib“ 15 Minuten Pause. In der Pause fällt der eiserne Vorhang.  
**Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr. Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr.**

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.