

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 27. Dezember 1911:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Pygmalion.

Personen:

Pygmalion, ein Bildhauer . . .	Bernhard Goetzke
Tyro, seine Frau	Monika Stoeger
Risos, ein Mäcen	August Weber
Statue der Aphrodite	Paula Janower
Zwei Kinder.	

Die Versuchung des Diogenes.

Personen:

Ino, ein Mädchen	Olivia Veit
Diogenes	Franz Everth
Pöas	Richard Weichert
Mentor	Fritz Reiff
Stratios	Hermann Schiff
Aethon	Peter Esser
Kadmos	Arthur Blask
Jason	Willi Redmann

Helena im Bade.

Personen:

Helena	Adelheid van der Lich
Paris	Walter Steinbeck
Sichri	Emilia Unda
Asphalion	Eugène Dumont

Der junge Achilles.

Personen:

Prokris	Adele Werra
Melantho	Henny Herz
Alkmene	Ilse Wehrmann
Leda	Else Bach
Lakme	Hans Bielschowsky
Pero	Lotte Pusst
Adraste	Toni Hainé
Arete	Elsa Dalands
Mära	Hildegard Osterloh

Nach „Die Versuchung des Diogenes“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Donnerstag, den 28. Dezember 1911 (Serie IV):

Major Barbara

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen.

Mit dem 1. Januar 1912 beginnt für die Serien I, II, III und IV (Dienstag und Donnerstag) ein neues Abonnement. Neueinzeichnungen hierfür werden in der Rendantur (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

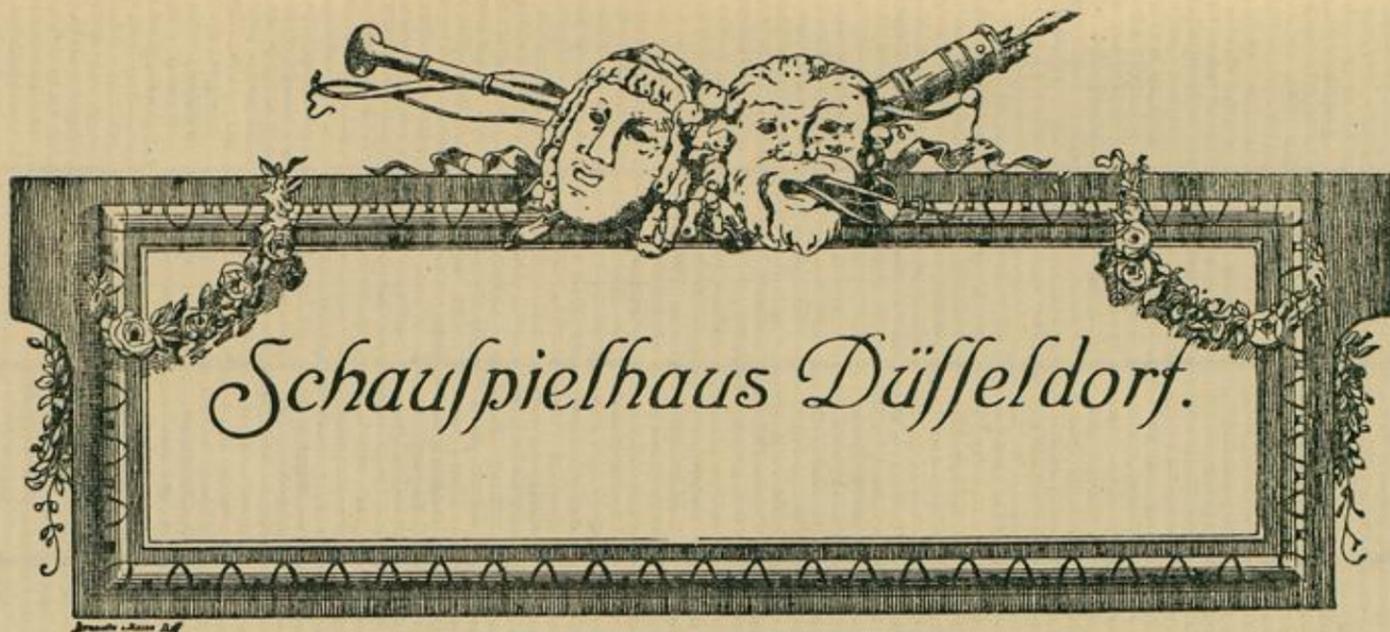
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):

Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—

excl. städt. Billetsteuer und Garderobengebühr und Jahresbeitrag von Mark 1.—

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Mittwoch, den 27. Dezember 1911:

Der spielende Eros

Vier Sc... dtbonn.

Pygmalion
Tyro, se
Risos, e
Statue d

Die Ve... genes.

Ino, ein
Diogene
Pöas
Mentor
Stratios
Aethon
Kadmos
Jason

Helena
Paris
Sichri
Asphali

Prokris
Melanth
Alkmen
Leda
Lakme
Pero
Adraste
Arete
Mära

Nach „Die Versuchung des Diogen

Kasseneröffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2

Donners

Maj

Pause fällt der eiserne Vorhang.

8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/4 Uhr.

(Serie IV):

bara

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen.

Mit dem 1. Januar 1912 beginnt für die Serien I, II, III und IV (Dienstag und Donnerstag) ein neues Abonnement. Neueinzeichnungen hierfür werden in der Rendantur (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):

Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—
excl. städt. Billetsteuer und Garderobengebühr und Jahresbeitrag von Mark 1.—.
Der Betrag wird in drei Raten erhoben.