

Dienstag (2. Weihnachtstag), den 26. Dezember 1911:

Oedipus

Trauerspiel von Sophokles

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Personen:

Oedipus	Franz Everth
Jokaste	Louise Dumont
Kreon	Walter Steinbeck
Teiresias	Arthur Ehrens
Ein Priester	Paul Henckels
Ein Korinther	Richard Oswald
Ein Hirt	Eugène Dumont
Ein Bote	Hans Bielschowsky
Chorführer	P. Esser, A. Weber

Chor vornehmer Greise: Artur Blask, Paul Gerhards, Bernhard Goetzke, Rudolf Hoch, Fritz Holl, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Willi Redmann, Fritz Reiff, Hermann Schiff, Hermann Stolle, Richard Weichert.
Jünglinge, Diener.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Vorher:

Symphonischer Prolog zu Oedipus

von Max Schillings.

Nach der Pause:

Tragische Ouverture

von Johannes Brahms

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

In der grossen Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 27. Dezember 1911:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

Das Märchen von Hänsel und Gretel.

In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Abends 8 Uhr:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Serienvorstellungen zu ermässigten Preisen.

Mit dem 1. Januar 1912 beginnt für die Serien I, II, III und IV (Dienstag und Donnerstag) ein neues Abonnement. Neueinzeichnungen hierfür werden in der Rendantur (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

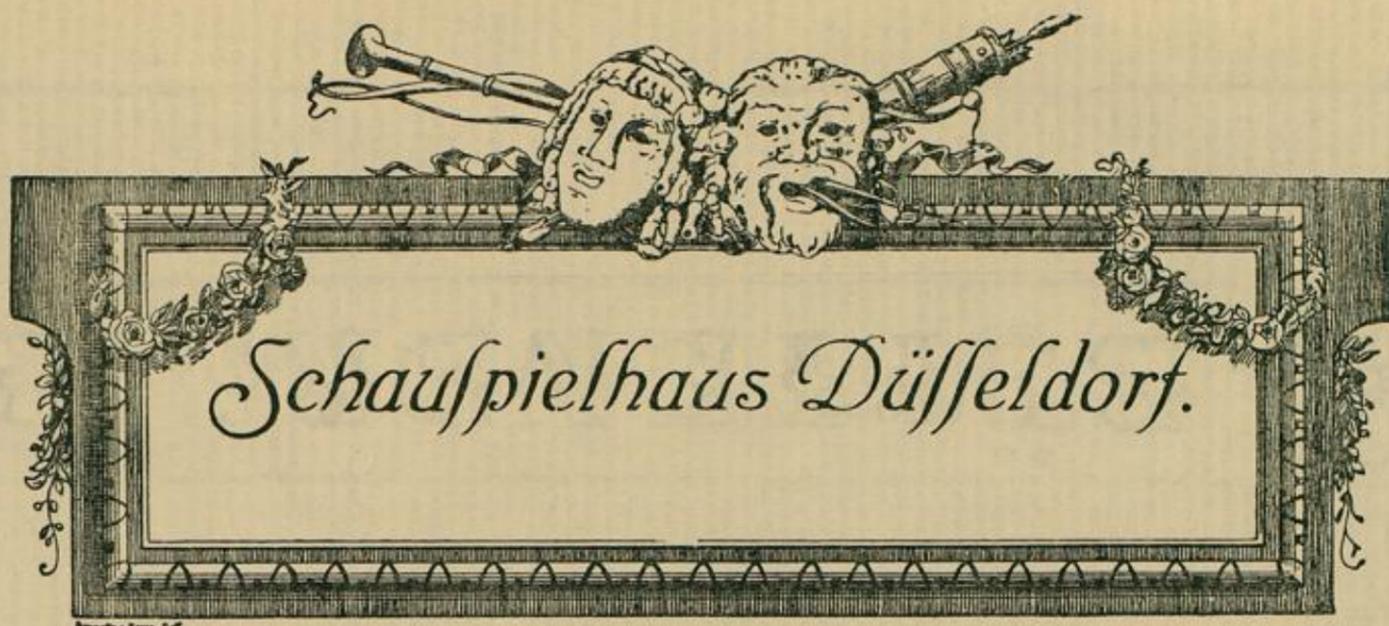
Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):

Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—

excl. städt. Billetsteuer und Garderobengebühr und Jahresbeitrag von Mark 1.—

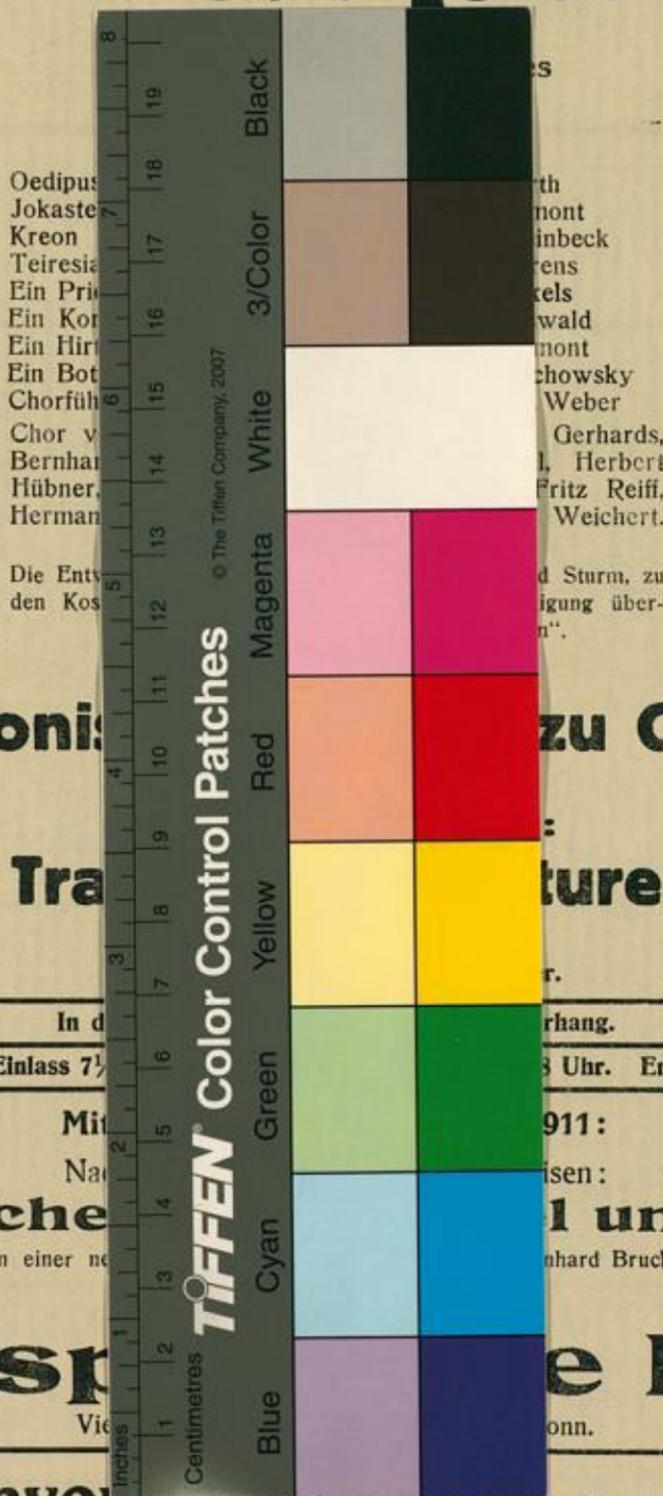
Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.



Dienstag (2. Weihnachtstag), den 26. Dezember 1911:

Oedipus



Oedipus
Jokaste
Kreon
Teiresias
Ein Priester
Ein König
Ein Hirte
Ein Botenführer
Chorführer
Chorvater
Bernhard
Hübner
Herman

Gerhards,
Herbert
Fritz Reiff,
Weichert.

Symphonische

zu Oedipus

Tragödie

Structure

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr

Das Märchen

1 und Gretel.

Der sp...

e Eros

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Mit dem 1. Januar 1912 beginnt für die Serien I, II, III und IV (Dienstag und Donnerstag) ein neues Abonnement. Neueinzeichnungen hierfür werden in der Rendantur (Bureaustunden von 11-1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):

Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—
excl. städt. Billetsteuer und Garderobengebühr und Jahresbeitrag von Mark 1.—
Der Betrag wird in drei Raten erhoben.