



Freitag, den 22. Dezember 1911:  
**Glaube und Heimat**

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Peter Esser
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Hermann Schiff
Die Mutter der Rottin . . .	Hildegard Osterloh
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Herbert Hübner
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Rudolf Hoch
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel	Ein junges Vakanten- paar
Der Kesselflick-Wolf	
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Samstag, den 23. Dezember 1911:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

**Das Märchen von Hänsel und Gretel.**

In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Abends 8 Uhr (Serie III):

**Der Liebhaber**

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

**Lottchens Geburtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Sonntag, den 24. Dezember 1911:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

**Das Märchen von Hänsel und Gretel.**

In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Abends: **Geschlossen.**



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, den 22. Dezember 1911:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines

Karl Schönherr.

Chris  
Rott  
Der  
Die  
Der  
Die  
Der  
Die  
Der  
Ein  
Der  
Der  
Das  
Der  
Ein  
Spielt  
Die De  
die Ko  
ang

Nach dem 2. Akte 15 Minuten  
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7

Das Märche  
In einer

Der  
Lottche

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:  
Das Märchen von Hänsel und Gretel.  
In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Abends: **Geschlossen.**

© The Tiffen Company, 2007

Ehrens  
esser  
Dumont  
Robert  
Schiff  
d Osterloh  
nckels  
stein  
Weber  
Hübner  
rhards  
loch  
n Stolle  
Oswald  
asst  
eff  
Kigler  
edmann  
den öster-  
ard Sturm,  
rtrud Klihm  
stätten."

er Pause fällt der eiserne Vorhang.  
8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr.

1911:  
eisen:  
el und Gretel.  
einhard Bruck.

:  
aber  
haw.

ourtstag  
Thoma.

1911:  
Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:  
Das Märchen von Hänsel und Gretel.  
In einer neuen Bearbeitung für die Bühne von Reinhard Bruck.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.