

Montag, den 27. November 1911:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Pygmalion

Personen:

Pygmalion, ein Bildhauer . . . Bernhard Goetzke
 Tyro, seine Frau Monika Stoeger
 Risos, ein Mäcen August Weber
 Statue der Aphrodite Paula Janower
 Zwei Kinder.

Die Versuchung des Diogenes

Personen:

Ino, ein Mädchen Olivia Veit
 Diogenes Franz Everth
 Pöas Richard Weichert
 Mentor Fritz Reiff
 Stratios Hermann Schiff
 Aethon Peter Esser
 Kadmos Arthur Blask
 Jason Willi Redmann

Helena im Bade

Personen:

Helena Adelheid van der Lich
 Paris Walter Steinbeck
 Sichri Emilia Unda
 Asphalion Eugène Dumont

Der junge Achilles

Personen:

Prokris Adele Werra
 Melantho Henny Herz
 Alkmene Ilse Wehrmann
 Leda Else Bach
 Lakme Hans Bielschowsky
 Pero Lotte Fusst
 Adraste Toni Hainé
 Arete Elsa Dalands
 Mära Hildegard Osterloh

Nach „Die Versuchung des Diogenes“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Dienstag, den 28. November 1911 (Serie III):

Samson

Drama in 4 Akten von August Lembach.

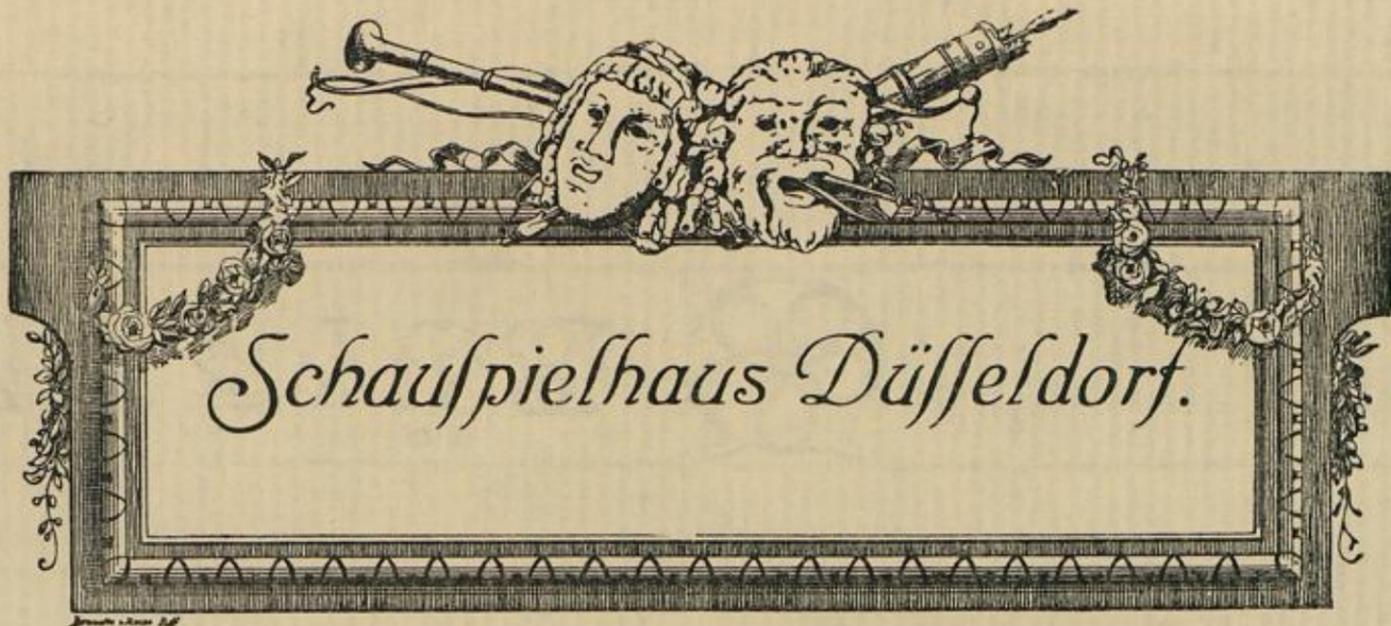
Mittwoch, den 29. November 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Die Frage an das Schicksal
 Weihnachtseinkäufe
 Episode
 Abschiedssouper
 Anatols Hochzeits-Morgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Montag, den 27. November 1911:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Die Ver

Diogenes

Nach „Die Versuchung des Diogenes“
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.
 Diens
 (Serie III):
 on
 bach.
 r 1911:

Anatol-Cyklus

von Arthur Schnitzler.

Die Frage an das Schicksal
 Weihnachtseinkäufe
 Episode
 Abschiedssouper
 Anatols Hochzeits-Morgen.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.