

**Sonntag, den 26. November 1911:**

**Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Tondichter-Matinee:**  
**Brahms**

Quartett B-Dur, op. 67

Vivace  
Andante  
Agitato (Allegretto non troppo)  
Poco Allegretto con Variazioni

Sextett B-Dur, op. 18

Allegro, ma non troppo  
Andante, ma Moderato  
Scherzo, Allegro molto  
Rondo, Poco Allegretto e grazioso

Mitwirkende: Heinrich Burkhardt, Heinrich Klöck, Otto  
Kloss, Paul Ludwig. — Bruno Kloss,  
Werner Kruse.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

**Glaube und Heimat**

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:—

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Peter Esser
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Hermann Schiff
Die Mutter der Rottin . . .	Hildegard Osterloh
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Herbert Hübner
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Rudolf Hoch
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel } Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf } Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den öster-  
reichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm,  
die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm  
angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

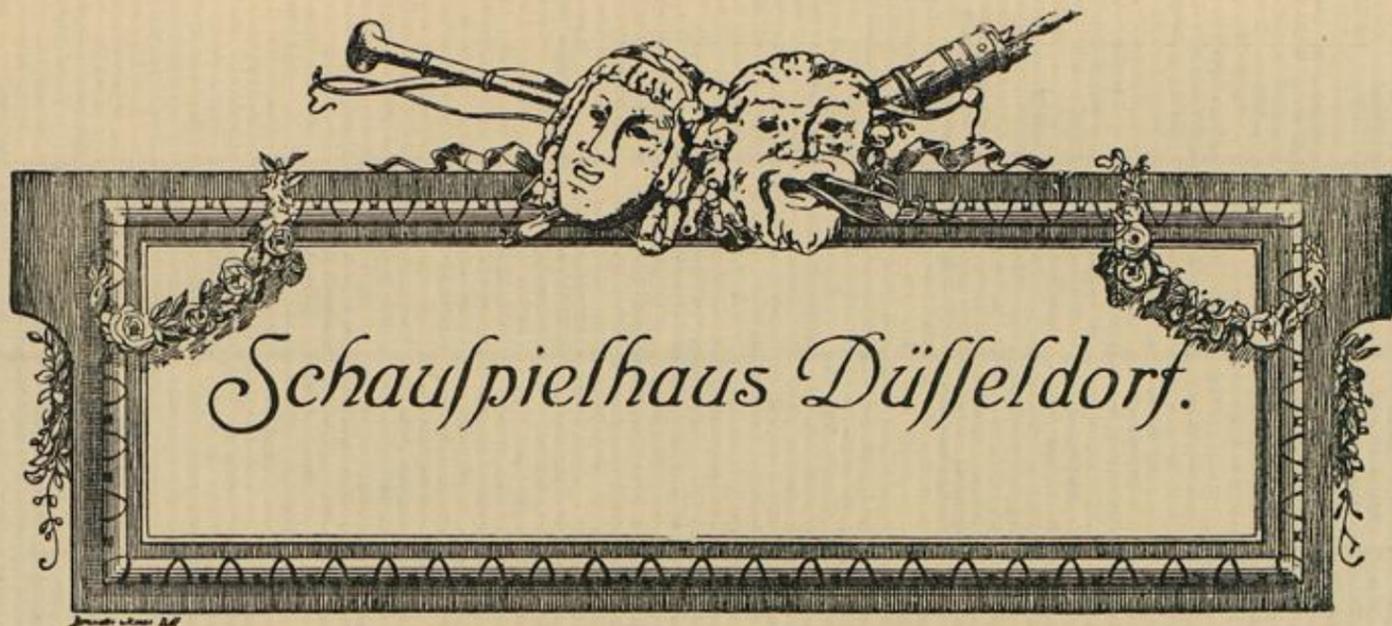
**Der Liebhaber**

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

**Lottchens Geburtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 26. November 1911:

Mittags 11½ Uhr

Tondichter-Matinee:  
**Brahms**

Quartett B-Dur, op. 67

Vivace  
 Andante  
 Agitato (Allegretto non tr.  
 Poco Allegretto con Varia

Quartett B-Dur, op. 18

Allegro, ma non troppo  
 Andante, ma Moderato  
 Scherzo, Allegro molto  
 Andante, Poco Allegretto e grazioso

Dirigiert von  
 Friedrich Klöck, Otto  
 Bruno Kloss,

**Glaub**

Tragödie

in Preisen:

**Heimat**

von Karl Schönherr.



...ur Ehrens  
 ...er Esser  
 ...ene Dumont  
 ...ene Robert  
 ...mann Schiff  
 ...egard Osterloh  
 ...Henckels  
 ...fa Stein  
 ...ust Weber  
 ...bert Hübner  
 ...Gerhards  
 ...olf Hoch  
 ...mann Stolle  
 ...ard Oswald  
 ...e Fusst  
 ...Reiff  
 ...odor Kigler  
 ...Redmann  
 ...in den öster-  
 ...Eduard Sturm,  
 ...Gertrud Klihm  
 ...erkstätten."

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten

Kassenöffnung 2½ Uhr.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

**Dezember**

Komödie in 3 Akten von Bernard Shaw.

**Lottchens Geburtstag**

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Thoma.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.