

Serie I

Dienstag, den 21. November 1911:

Hundstage

Lustspiel in 3 Akten von Korfiz Holm.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Bernhard Faber, Maler und Re-
dakteur Franz Everth
 Anna, seine Frau Louise Dumont
 Tom Rupprecht, Maler und
 Kunstschriftsteller Herbert Hübner
 Magda, seine Frau Emilia Unda
 Fritz Loos, Dichter Eugène Dumont
 Lilly, seine Frau Helene Robert
 Frau Eva Türck Olivia Veit
 Ein Briefträger Hermann Stolle
 Ein Hotelpage Hermann Schiff
 Ein Hausdiener Richard Oswald
 Ein Dienstmädchen Monika Stoeger

Das Stück spielt in einer Sommerfrische am Fuss der bayrischen Alpen.

Die Dekoration ist nach Entwurf von Eduard Sturm ausgeführt in den Schauspielhaus-Werkstätten.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Mittwoch, den 22. November 1911 (Buß- und Betttag):

Einmalige Rezitation:

Kain

Ein Mysterium von Lord Byron.

Ouverture Coriolan, Violin-Konzert von Beethoven. Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Paula Janower, Henny Herz, Edith Thorndike,
 Hans Bielschowsky, Peter Esser, August Weber, Solist: Hans Blume

Das verstärkte Schauspielhaus-Orchester.

Donnerstag, den 23. November 1911:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

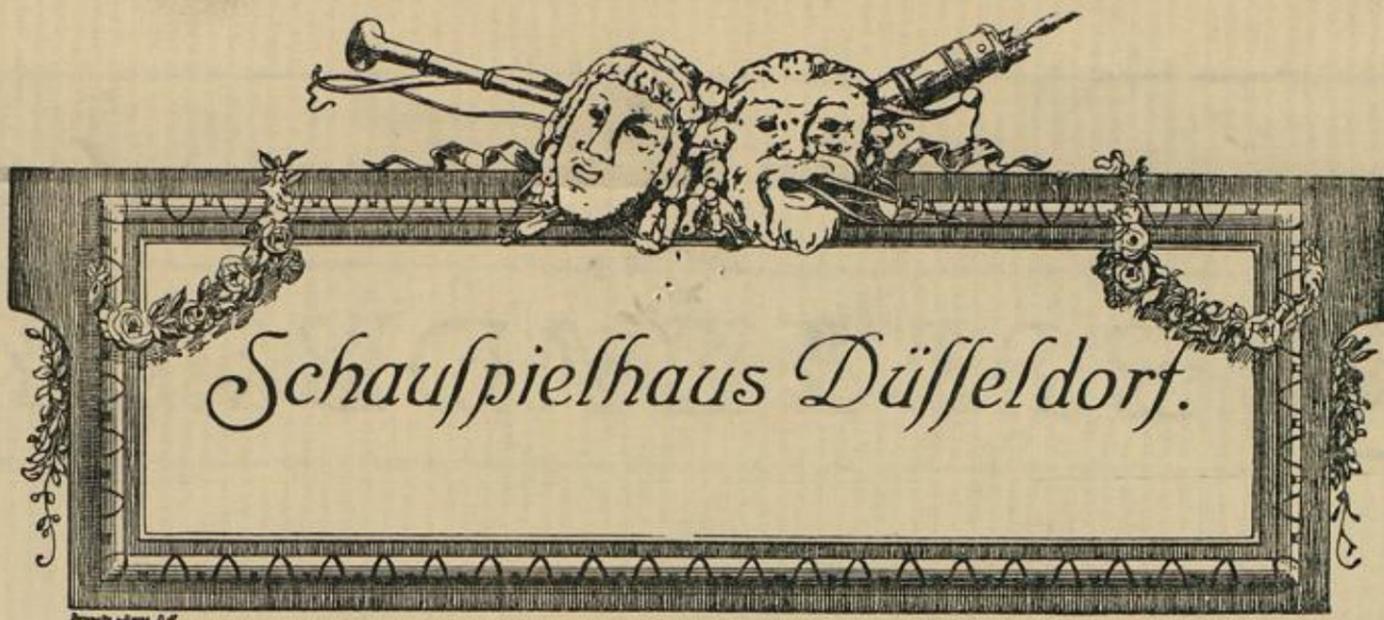
Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Mit dem 1. Januar 1912 beginnt für die Serien I, II, III und IV (Dienstag und Donnerstag) ein neues Abonnement. Neueinzeichnungen hierfür werden in der Rendantur (Bureaustunden von 11—1 Uhr), Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):

Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—

excl. städt. Billesteuer und Garderobengebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben.



Serie I

Dienstag, den 21. November 1911:

Hundstage

Nach dem 2. Akte 15 Min
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass
Mittwo

Ouverture Coriolan, Violon.
Mitwirkende: Louise
Hans Bielschov

Don

Der sp
Vi
Serien

Mit dem 1. Januar 1912 beg
Abonnement. Neuezeichnungen
Eingang Tageskasse, Kasernenstrasse, entgegengenommen.

Preise der Sammelkarten (für 24 Vorstellungen):
Im ganzen Parkett und 1. Rang Mk. 42.—, im 2. Rang Mk. 18.—
excl. städt. Billetersteuer und Garderobengebühr. Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

orfiz Holm.
n.

Everth
e Dumont

ert Hübner
Unda
e Dumont
e Robert
Veit
ann Stolle
ann Schiff
rd Oswald
ta Stoeger

he am Fuss der

rd Sturm ausge-
kstätten.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.
ng 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

(Buß- und Betttag):
tion:

ron.

Tragische Ouverture von Brahms.
enny Herz, Edith Thorndike,
eber, Solist: Hans Blume
-Orchester.

1911 ~~Sonntag~~:
de Eros
Schmidtbonn.

zu ermässigten Preisen.
d IV (Dienstag und Donnerstag) ein neues
Kendantur (Bureaustunden von 11-1 Uhr),