

Sonntag, den 19. November 1911:

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Regie: Dr. Reinhard Bruck.

Pygmalion

Personen:

Pygmalion, ein Bildhauer . . . Bernhard Goetzke
 Tyro, seine Frau Lotte Fusst
 Risos, ein Mäcen August Weber
 Statue der Aphrodite Emma Boic
 Zwei Kinder.

Die Versuchung des Diogenes

Personen:

Ino, ein Mädchen Olivia Veit
 Diogenes Franz Everth
 Pöas Richard Weichert
 Mentor Fritz Reiff
 Stratios Hermann Schiff
 Aethon Peter Esser
 Kadmos Arthur Blask
 Jason Willi Redmann

Helena im Bade

Personen:

Helena Adelheid van der Lich
 Paris Hans Bielschowsky
 Sichri Emilia Unda
 Asphalion Eugène Dumont

Der junge Achilles

Personen:

Prokris Adele Werra
 Melantho Henny Herz
 Alkmene Ilse Wehrmann
 Leda Else Bach
 Lakme Hans Bielschowsky
 Pero Lotte Fusst
 Adraste Toni Hainé
 Arete Elsa Dalands
 Mära Josefa Stein

Nach „Die Versuchung des Diogenes“ 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Einlass 7 Uhr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Montag, den 20. November 1911 (Abon. A):

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 22. November 1911 (Buß- und Betttag):

Einmalige Rezitation:

Kain

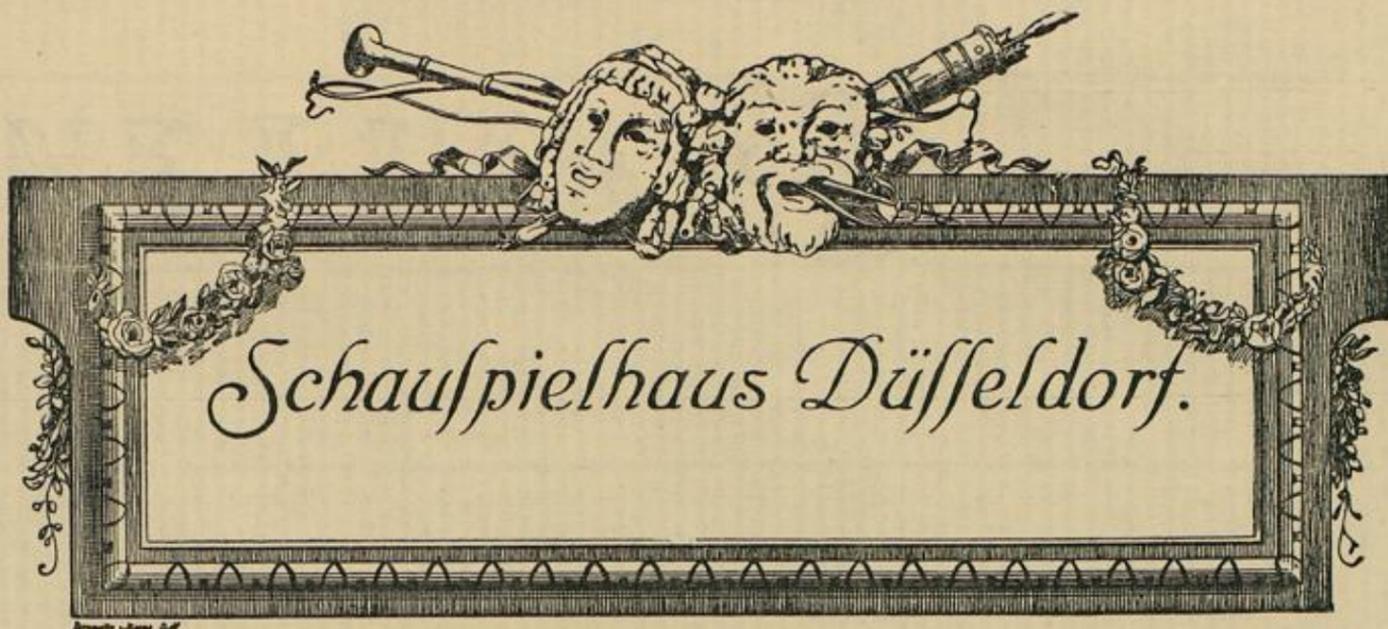
Ein Mysterium von Lord Byron.

Ouverture Coriolan, Violin-Konzert von Beethoven. Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Franz Everth, Solist: Hans Blume

Das verstärkte Schauspielhaus-Orchester.

Buchdruckerei Ghlingschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 19. November 1911:

Beginn 7¹/₂ Uhr

Beginn 7¹/₂ Uhr

Der spielende Eros

Vier ... midtbonn.

Pygmalion
Tyro,
Risos,
Statue

Goetzke
st
Eber
ic

Die Vers

Diogenes

Ino, e
Diogen
Pöas
Ment
Strati
Aetho
Kadm
Jason

it
erth
Veichert
f
Schiff
er
lask
mann

Helena
Paris
Sichri
Aspha

van der Lich
schowsky
da
Dumont

Prokr
Melan
Alkme
Leda
Lakme
Pero
Adrast
Arete
Mära

rra
rz
mann
schowsky
st
é
nds
ein

Nach „Die Versuchung des Diogenes“

er Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr.

Einlass 7

1/2 Uhr.

Ende der Vorstellung 10 Uhr.

Monta

(Abon. A):

Wenn v

erwachen

Ein

enrik Ibsen.

Mittwoch,

ß- und Bettag):

Einmalige Rezitation:

Kain

Ein Mysterium von Lord Byron.

Ouverture Coriolan, Violin-Konzert von Beethoven. Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Franz Everth, Solist: Hans Blume

Das verstärkte Schauspielhaus-Orchester.

Buchdruckerei Göltschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.