

# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Sonntag, den 19. November 1911:**

Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Dichter-Matinee:**

# Schiller

Hymne an den Unendlichen  
Monument Moors des Räubers  
Die Schlacht

Hans Bielschowsky

Dithyrambe . . . . . komponiert von Schubert

Leo Schützendorf

Der Kampf  
Die berühmte Frau  
Die Künstler (Schluss)

Hans Bielschowsky

An dem Bache sass der Knabe, komponiert von Schubert

Leo Schützendorf

Worte des Glaubens  
Worte des Wahns  
Die idealische Freiheit  
Die Führer des Lebens  
Nenie

Louise Dumont

Gruppe aus dem Tartarus . . komponiert von Schubert

Leo Schützendorf

Szene der Marfa aus dem Bruchstück „Demetrius“

Marfa . . . . . Louise Dumont

Hiob . . . . . Hans Bielschowsky

Am Klavier: Hans Schindler.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen:

# Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . . Arthur Ehrens  
Rott Peter, sein Bruder . . . Peter Esser  
Der Alt-Rott, sein Vater . . . Eugène Dumont  
Die Rottin, sein Weib . . . Helene Robert  
Der Spatz, sein Sohn . . . Hermann Schiff  
Die Mutter der Rottin . . . Hildegard Osterloh  
Der Sandperger zu Leithen . . Paul Henckels  
Die Sandpergerin . . . . . Josefa Stein  
Der Unteregger . . . . . August Weber  
Der Englbauer von der Au . . Franz Everth  
Ein Reiter des Kaisers . . . Paul Gerhards  
Der Gerichtsschreiber . . . Rudolf Hoch

Der Bader . . . . . Hermann Stolle  
Der Schuster . . . . . Richard Oswald  
Das Strassentrappel | Ein junges  
Der Kesselflick-Wolf | Vaganten-  
Ein Soldat . . . . . Theodor Kigler  
Ein Trommler . . . . . Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Mittwoch, den 22. November 1911 (Buß- und Betttag):

Einmalige Rezitation:

# Kain

Ein Mysterium von Lord Byron.

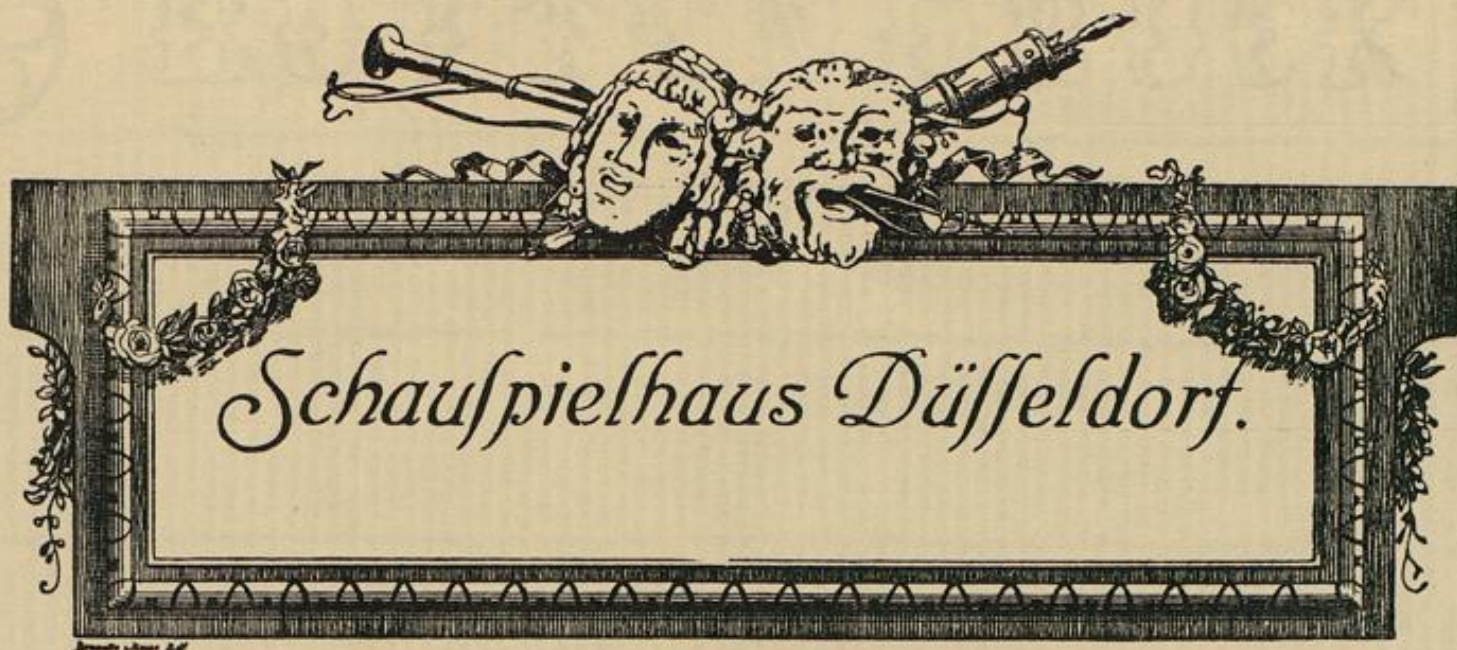
Ouverture Coriolan, Violin-Konzert von Beethoven. Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Franz Everth, Solist: Hans Blume

Das verstärkte Schauspielhaus-Orchester.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.





**Sonntag, den 19. November 1911:**

**Mittags 11½ Uhr**

**Mittags 11½ Uhr**

**Dichter-Matinee:**

# Schiller

Hymne an den Unendlichen  
Monument Moors des Räubers  
Die Schlacht

Dithyrambe . . . . . komponiert

Der Kampf  
Die berühmte Frau  
Die Künstler (Schluss)

An dem Bache sass der Knabe, komponiert

des Glaubens  
des Wahns  
politische Freiheit  
des Lebens

Louise Dumont

aus dem Tartarus . . . komponiert von Schubert

Leo Schützendorf

Marfa aus dem Bruchstück „Demetrius“

Marfa . . . . . Louise Dumont

Bruchstück . . . . . Hans Bielschowsky

Am Klavier: Hans Schindler.

## Glaube

Tragödie ein

Christof Rott, ein Bauer . . . Ar  
Rott Peter, sein Bruder . . . Pe  
Der Alt-Rott, sein Vater . . . Eu  
Die Rottin, sein Weib . . . He  
Der Spatz, sein Sohn . . . He  
Die Mutter der Rottin . . . Hil  
Der Sandperger zu Leithen . . Pa  
Die Sandpergerin . . . . . Jos  
Der Unteregger . . . . . Au  
Der Englbauer von der Au . . Fr  
Ein Reiter des Kaisers . . . Pa  
Der Gerichtsschreiber . . . Ru

Nach dem 2. Akte 15 Minuten

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Preisen:

## Heimat

von Karl Schönherr.

ader . . . . . Hermann Stolle  
schuster . . . . . Richard Oswald  
Grassentrappel | Ein junges  
Waxanten-  
paar | Lotte Fusst  
esselflick-Wolf | Fritz Reiff  
ldat . . . . . Theodor Kigler  
ommler . . . . . Willi Redmann

zur Zeit der Gegenreformation in den öster-  
reichischen Alpenländern.

Die Handlung ist nach Entwürfen von Eduard Sturm,  
die Bühnenbilder sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm  
hergestellt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

## Der s

Mittwoch,

## le Eros

dtbonn.

ß- und Bettag):

on:

Ein Mysterium von Lord Byron.

Ouverture Coriolan, Violin-Konzert von Beethoven. Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Franz Everth, Solist: Hans Blume

Das verstärkte Schauspielhaus-Orchester.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.

