

Serie V
Freitag, den 17. November 1911:
Antigone

Trauerspiel von Sophokles in 2 Akten. Musik von Felix Mendelssohn.
 Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann,

Personen:

Kreon, König von Theben . . .	Arthur Ehrens
Eurydike, seine Gemahlin . . .	Emma Boic
Haimon, sein Sohn	Hans Bielschowsky
Antigone } Töchter des verstorbenen	Louise Dumont
Ismene, } Königs Oedipus	Paula Janower
Teiresias	Franz Everth
Ein Wächter	Paul Henckels
Chorführer	August Weber
Ein Diener	Bernhard Goetzke

Chor vornehmer Greise aus Theben: Arthur Blask, Eugene Dumont, Peter Esser, Paul Gerhards, Rudolf Hoch, Fritz Holl, Herbert Hübner, Theodor Kigler, Willi Redmann, Fritz Reiff, Hermann Schiff, Hermann Stolle, Richard Weichert.

Das Stück spielt im Vorhofe des Königsschlusses auf der Kadmeta, der Burg von Theben.

Die Entwürfe zu der Dekoration sind von Eduard Sturm, zu den Kostümen von Gertrud Klihm. Die Anfertigung übernahmen die „Schauspielhaus - Werkstätten“.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Nach dem 1. Akt · 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr

Samstag, den 18. November 1911:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Sonntag, den 19. November 1911:

Vormittags 11½ Uhr Matinee: **Schiller.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Glaube und Heimat.**

Abends 7½ Uhr:

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Mittwoch, den 22. November 1911 (Buß- und Betttag):

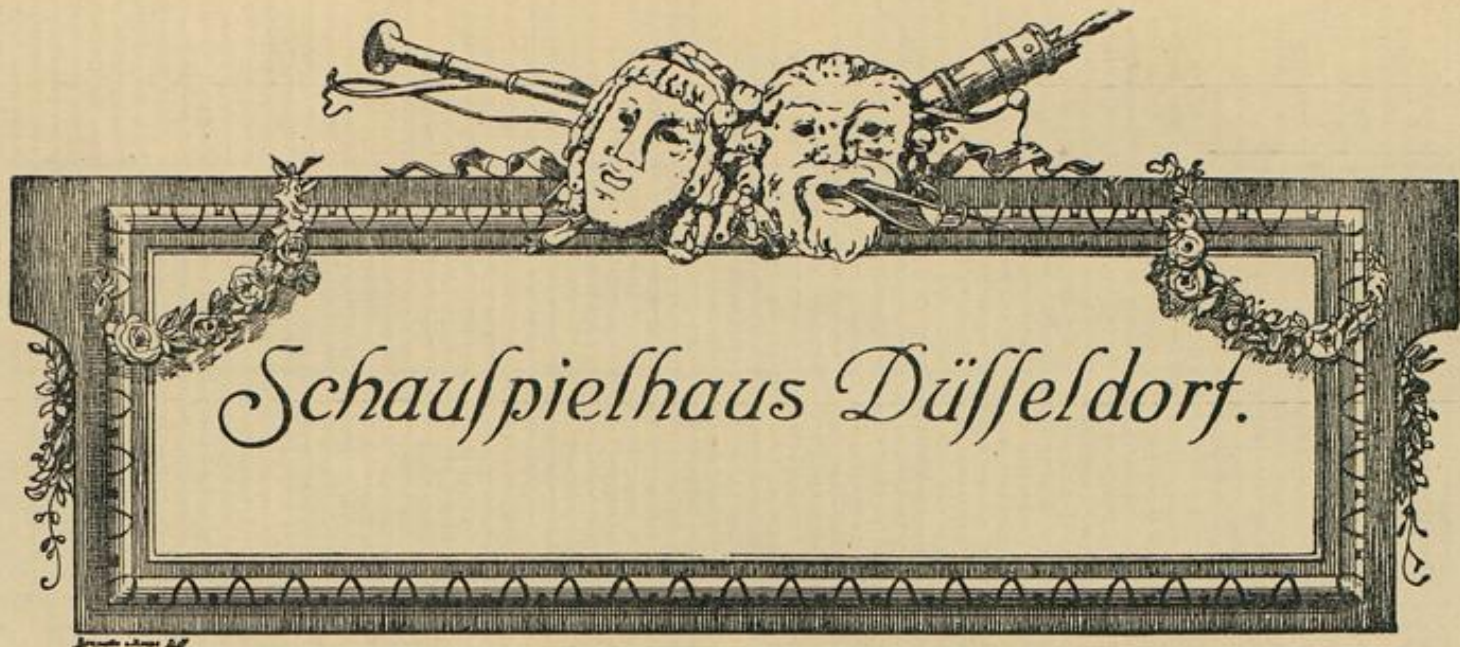
Einmalige Rezitation: **Kain** von Lord Byron.

Ouverture Coriolan, Violin-Konzert von Beethoven. Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Franz Everth

Solist: Hans Blume

Verstärktes Schauspielhaus-Orchester.



Serie V
Freitag, den 17. November 1911:
Antigone

Trauerspiel von Sophokles in 2 Akten. Musik von Felix Mendelssohn.

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Black	Black	Black
3/Color	3/Color	3/Color
White	White	White
Magenta	Magenta	Magenta
Red	Red	Red
Yellow	Yellow	Yellow
Green	Green	Green
Cyan	Cyan	Cyan
Blue	Blue	Blue

Re... mann,
 Kreon, ... ens
 Eurydik... chowsky
 Haimor... mont
 Antigone... ower
 Ismene, ... rth
 Teiresi... kels
 Ein V... ber
 Chorfü... Goetzke
 Ein D... thur Blask,
 Chor... Rudolf Hoch,
 Eugene... gler, Willi
 Fritz H... mann Stolle,
 Redma...
 Das St... sses auf der
 Die En... rd Sturm, zu
 den Ke... rtigung über-
 en".
 ller.
 Nach dem 1. Akt · 15 Minuten
 Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½
 r Pause fällt der eiserne Vorhang.
 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr
 1911:
Der s... e Eros
 tbonn.
 1911:
 eimat.
Der s... e Eros
 tbonn.
 Mittwoch,
 Einmalige Rezita
 Ouverture Coriolan, Violin-
 (ß- und Bettag):
 von Lord Byron.
 Tragische Ouverture von Brahms.

Mitwirkende: Louise Dumont, Franz Everth
 Solist: Hans Blume
 Verstärktes Schauspielhaus-Orchester.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.