

Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 15. November 1911:

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.
In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer Gustav Lindemann
 Frau Maja Rubek Olivia Veit
 Ulheim, Gutsbesitzer Franz Everth
 Der Badeinspektor August Weber
 Eine reisende Dame Louise Dumont
 Eine Diakonissin Edith Thorndike
 Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeorte an der Küste, der zweite, sowie der dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 8.—15. Reihe	Mark 2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7.—	2. Rang Balkon 1.—2. Reihe	„ 2.—
1. Rang Mittelloge	„ 3.85	2. Rang 3.—5. Reihe	„ 1.50
1. Rang Seltenloge	„ 3.85	2. Rang 6.—9. Reihe	„ 1.—
Parkettloge	„ 3.85	2. Rang 10.—11. Reihe	„ 0.70
Parkett 1.—7. Reihe	„ 3.85	2. Rang Stehplatz	„ 0.50

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet. Tel. 5001.)

Die voraus bestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an. Die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) in der Schrobdsdorff'schen Buchhandlung (Walter Peters) Königsallee 22 (Telephon 1009) und bei Leonhard Tietz A.-G. Telephon 7880, 7881, 7882, 7883.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Donnerstag, den 16. November 1911 (Serie IV):

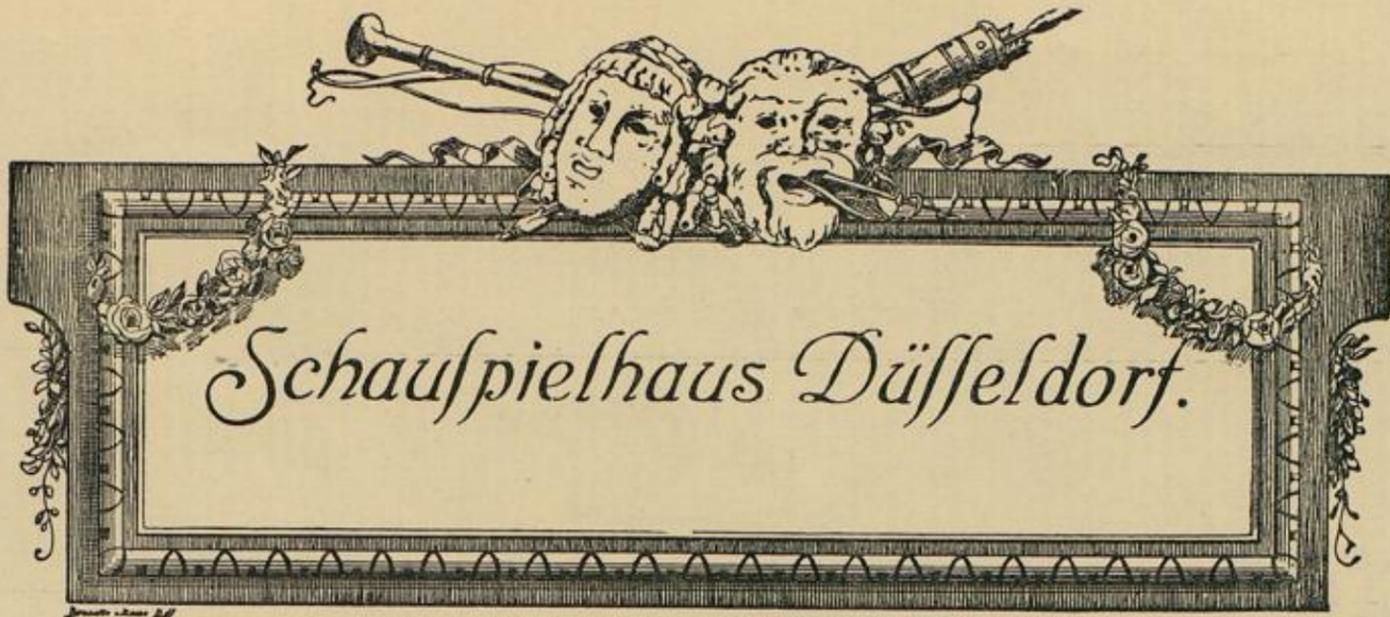
Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Freitag, den 17. November 1911 (Serie V):

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.



Mittwoch, den 15. November 1911:

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatisches Werk von Henrik Ibsen.
In der Uebersetzung von ... samtausgabe.

Profess
hauer
Frau M
Ultheim
Der Ba
Eine r
Eine D
Der er
zweite

ndemann
erth
ber
mont
ndike
er Küste, der
e bei einem

Die Dekorationen sind nach Entwurf ...
Nach dem 1. Akte 15 Minuten ...
... Pause fällt der eiserne Vorhang.

1. Rang Proszeniumloge	Mark	2.95
1. Rang Untere Proszeniumloge	"	2.—
1. Rang Mittelloge	"	1.50
1. Rang Seltenloge	"	1.—
Parkettloge	"	0.70
Parkett 1.—7. Reihe	"	0.50

exklusiv ...
... erobengebühr.

Die Tageskasse (Eintritt) ...
Die voraus bestellten Billets müssen ...
wird anderweitig darüber verfü ...
alle Plätze beginnt am ...
in dem Passagebureau des No ...
in der Schrobdsdorff ...
und bei I ...

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 ...
8 Uhr. Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Der Fürst

Freitag (Serie V):

Antigone

Trauerspiel von Sophokles. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 31a.