

Sonntag, den 12. November 1911
nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Parkett	M. 1,75	II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe	M. 0,75
II. Parkett	" 1,25	II. " 3.—11. Reihe	" 0,50
		II. " Stehplatz	" 0,40

exclusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.
 Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Arthur Ehrens
Rott Peter, sein Bruder . . .	Peter Esser
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Hermann Schiff
Die Mutter der Rottin . . .	Hildegard Osterloh
Der Sandperger zu Leithen . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin . . .	Josefa Stein
Der Unteregger . . .	August Weber
Der Englbauer von der Au . .	Herbert Hübner
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Rudolf Hoch
Der Bader . . .	Hermann Stolle
Der Schuster . . .	Richard Oswald
Das Strassentrappel Ein junges	Lotte Fusst
Der Kesselflick-Wolf Vaganten-	Fritz Reiff
Ein Soldat . . .	Theodor Kigler
Ein Trommler . . .	Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Vor der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

Der Grossfürst

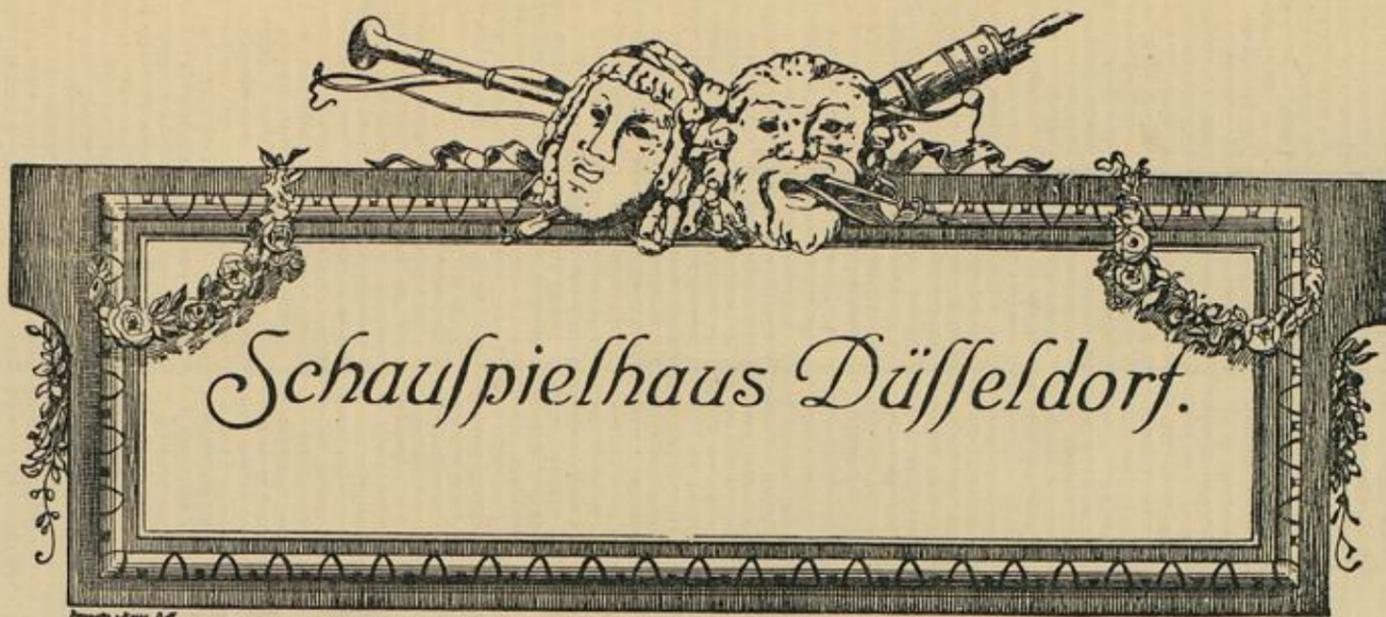
Ein Schwank aus Berlin W in drei Akten von Artur Landsberger.

Montag, den 13. November 1911 (Abon. A):

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Sonntag, den 12. November 1911
nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und I. Parkett	M. 1,75	II. Rang-Balkon 1.—2. Reihe	M. 0,75
II. Parkett	„ 1,25	II. „ 3.—11. Reihe	„ 0,50
		II. „ Stehplatz	„ 0,40

exclusive Billetsteuer und Garderobengebühr.

Glaube Heimat

Tragödie eines

Karl Schönherr.

Christof
 Rott Pe
 Der Alt
 Die Rot
 Der Spa
 Die Mu
 Der Sar
 Die San
 Der Unt
 Der Eng
 Ein Reit
 Der Ge
 Der Ba
 Der Sch
 Das Str
 Der Kes
 Ein Sold
 Ein Tro
 Spielt

Die Del
 die Kos
 ang

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten

Kassenöffnung 2½ Uhr.

Der

Ein Schw

Montag

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.



ns
 mont
 ert
 schiff
 Osterloh
 els
 ber
 bner
 rds
 tolle
 wald

ard Sturm,
 trud Klihm
 tätten.“

Pause fällt der eiserne Vorhang.

Ende der Vorstellung 5 Uhr.

fürst

Landsberger.

Abon. A):