

Samstag, den 11. November 1911:

Thaja 1911

Tänze und Reigen

ausgeführt von hervorragenden Vertreterinnen moderner Tanzkunst

Gertrud Listikowska
Sent M'Ahesa

sowie den

Mitgliedern des Schauspielhaus-Ensembles

Nach der Aufführung: **BALL.**

Im Hebbelsaal:

Modenrevue

Märtyrerinnen der „Mode“

Verfasst und eingeleitet von Hermann Harry Schmitz.

Preise der Plätze:

Hauptkarte Mk. 5.—, Nebenkarte Mk. 3.—
exklusive Billetsteuer und Garderobegebühr.

**Der Ertrag ist für die Rheinische Volks-Akademie für ethische
und aesthetische Kultur.**

Kassenöffnung 6 Uhr.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Beginn 7 Uhr.

Sonntag, den 12. November 1911:

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Glaube und Heimat.**

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der Grossfürst

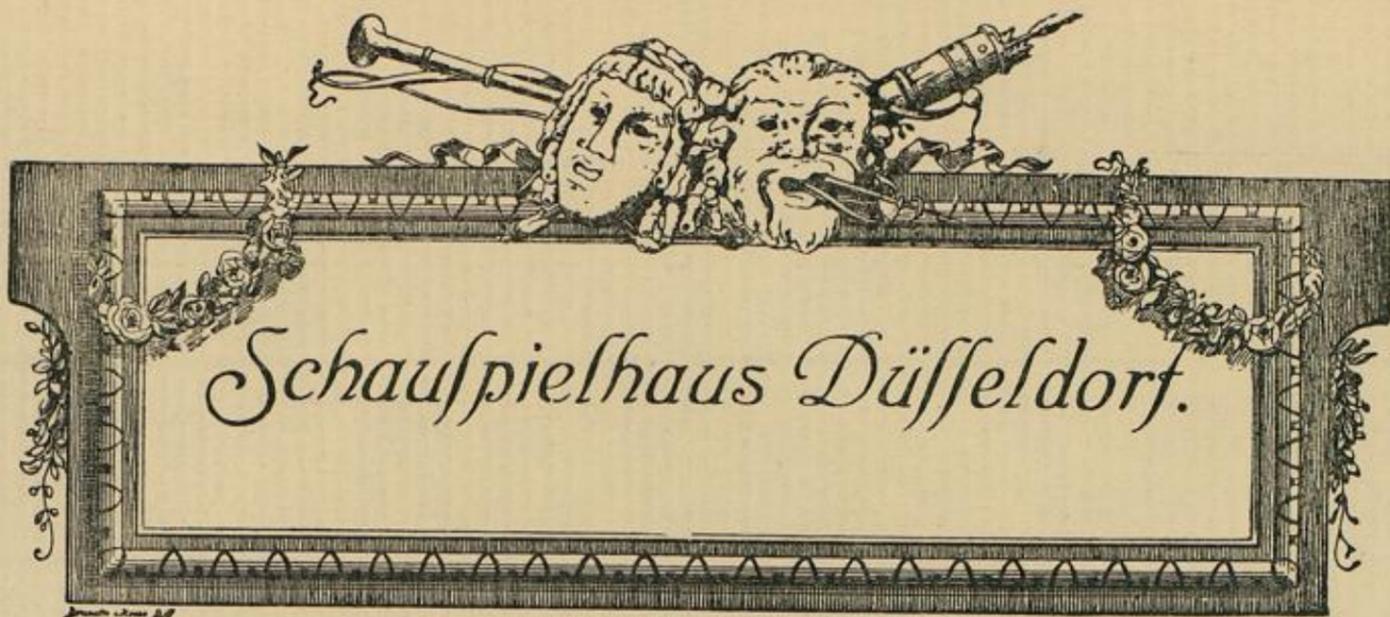
Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Montag, den 13. November 1911 (Abon. A):

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 11. November 1911:

Thalia 1911

Tänze
ausgeführt von hervor
Gertrude
Sent

Mitgliedern d
Nach d

Mo
Mär
Verfasst un

Haupt
exklus

Der Ertrag ist für c

Kassenöffnung 6 Uhr.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Pre

Der
Ein Sch

8
7
6
5
4
3
2
1

Centimetres

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Inches

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

eigen
nen moderner Tanzkunst
wska

haus-Ensembles
BALL.

evue
Mode“
Harry Schmitz.

e:
Mk. 3.—
begebühr.

Akademie für ethische
ur.

1911:
eimat.

fürst
Landsberger.

Montag, den 13. November 1911 (Abon. A):

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.