

Samstag, den 4. November 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Christof Rott, ein Bauer . . .	Rudolf Teubler
Rott Peter, sein Bruder . . .	Peter Esser
Der Alt-Rott, sein Vater . . .	Eugène Dumont
Die Rottin, sein Weib . . .	Helene Robert
Der Spatz, sein Sohn . . .	Hermann Schiff
Die Mutter der Rottin . . .	Hildegard Osterloh
Der Sandperger zu Leithen . . .	Paul Henckels
Die Sandpergerin	Josefa Stein
Der Unteregger	August Weber
Der Englbauer von der Au . . .	Franz Everth
Ein Reiter des Kaisers . . .	Paul Gerhards
Der Gerichtsschreiber . . .	Rudolf Hoch
Der Bader	Hermann Stolle
Der Schuster	Richard Oswald
Das Strassentrappel	Ein junges
Der Kesselflick-Wolf	Vaganten-
	paar
Ein Soldat	Lotte Fusst
Ein Trommler	Fritz Reiff
	Theodor Kigler
	Willi Redmann

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Die Dekoration ist nach Entwürfen von Eduard Sturm, die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten.“

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10¼ Uhr.

Sonntag, den 5. November 1911:

Vormittags 11½ Uhr **Matinee: Gedächtnisfeier für Heinrich von Kleist,**
einführ. Worte: **Dr. Herbert Eulenberg.**

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Anatol-Cyklus.**

Abends 7½ Uhr zum ersten Male:

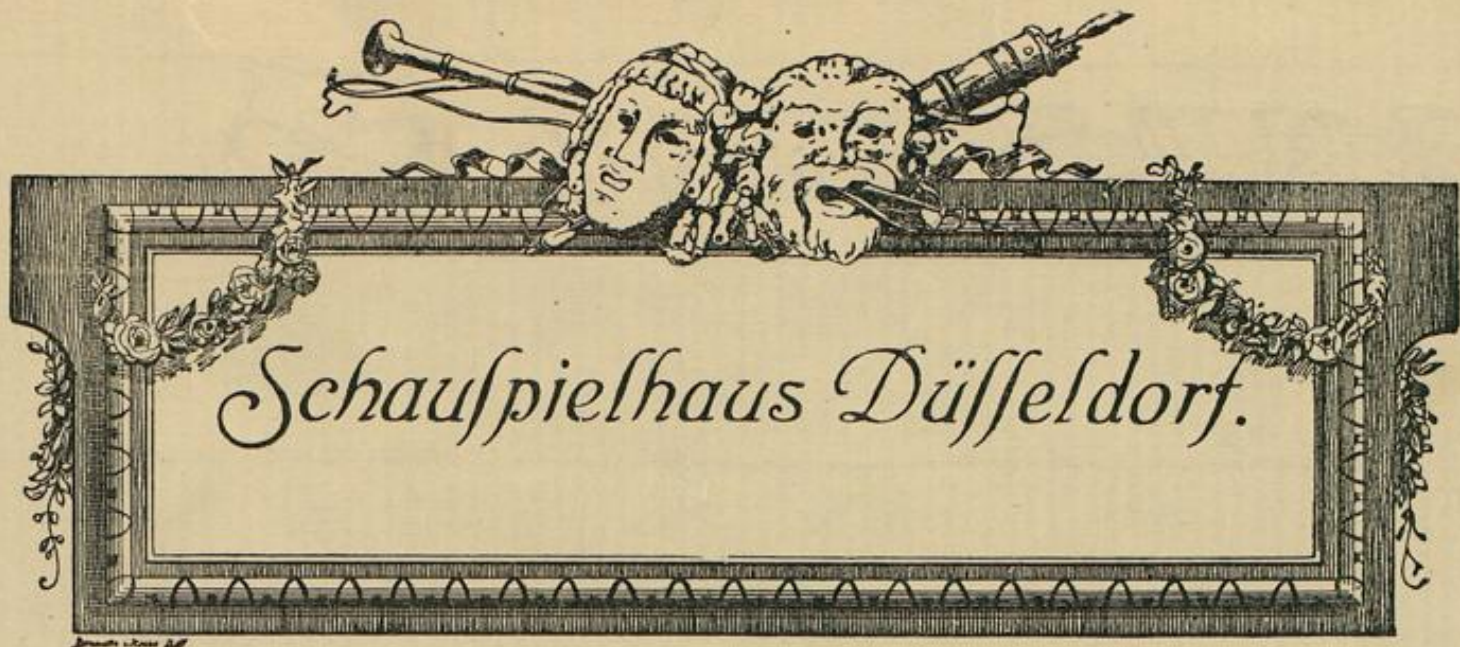
Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

Thaja 1911

**Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische
und aesthetische Kultur.**



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 4. November 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines

von Karl Schönherr.

Christo
Rott F
Der A
Die R
Der Sp
Die M
Der S
Die S
Der U
Der E
Ein R
Der C
Der B
Der S
Das S
Der K
Ein S
Ein T

Die D
die K
an

Nach dem 2. Aufzuge 15 Min

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2

Vormittags 11 1/2 Uhr **Matinee:** C

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Pr

Der sp

TIFFEN Color Control Patches



ubler
er
umont
obert
Schiff
Osterloh
ckels
ein
eber
erth
ards
ch
Stolle
Oswald
st
f
Kigler
mann

den öster-
uard Sturm,
ertrud Klihm
stätten."

er Pause fällt der eiserne Vorhang.

Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/4 Uhr.

1911:
ir Heinrich von Kleist,
enberg.

s.

Male:

de Eros

dtbonn.

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und ästhetische Kultur.