

Serie V

Freitag, den 3. November 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht in 10 Bildern von Henrik Ibsen.

In der Bearbeitung des Düsseldorfer Schauspielhauses. Musik von Edvard Grieg.

Regie: Reinhard Bruck, Gustav Lindemann.

Personen:

Aase, eine Bauernwitwe	Josefa Stein	Ein häßlicher Junge	Hermann Schiff
Peer Gynt, ihr Sohn	Franz Everth	Ein Knopfgießer	Bernhard Goetzke
1. altes Weib	Hildegard Osterloh	Eine magere Person	Paul Henckels
2. altes Weib	Lotte Fusst	Küchenmeister	Hermann Stolle
Aslak, ein Schmied	Herbert Hübner	Eine Frau	Monika Stoeger
Ein zugewandertes Bauern-	Grete Hannen	1. Mann	Richard Oswald
paar	August Weber	2. "	Theodor Kigler
Solvejg	Ilse Wehrmann	3. "	Karl Müller
Klein Helga } dessen Töchter	Ella Gries	1. Bursch	Fritz Holl
Der Haegstad-Bauer	Paul Gerhards	2. "	Walter Steinbeck
Ingrid, seine Tochter	Paula Janower	3. "	Willi Redmann
Der Bräutigam	Fritz Reiff	4. "	Arthur Blask
Seine Eltern	Adele Werra	5. "	Peter Esser
Ein grüngleidetes Weib	Rudolf Hoch	1. Mädcl	Else Bach
Erste Säterdirne	Emilia Unda	2. "	Edith Thorndike
Zweite Säterdirne	Olivia Veit	3. "	Olivia Veit
Dritte Säterdirne	Emma Boic	4. "	Henny Herz
Der Dovre-Alte	Helene Robert	5. "	Lotte Fusst
Erster Hof troll	Richard Oswald		
Zweiter Hof troll	Paul Henckels		
	Richard Weichert		

Trolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.

Musikalische Leitung: Hans Schindler.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den Ateliers von Georg Hacker.

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Gertrud Klihm ausgeführt in den „Schauspielhaus - Werkstätten“

Relhenfolge der Musikstücke. 1. Morgenstimmung. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Brautraub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug. 6. In der Halle des Bergkönigs (Trolle hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise. 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 11 Uhr.

Samstag, den 4. November 1911:

Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr

Sonntag, den 5. November 1911:

Vormittags 11½ Uhr **Matinee: Gedächtnisfeier für Heinrich von Kleist,** einführ. Worte: Dr. Herbert Eulenberg.

Nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen: **Anatol-Cyklus.**

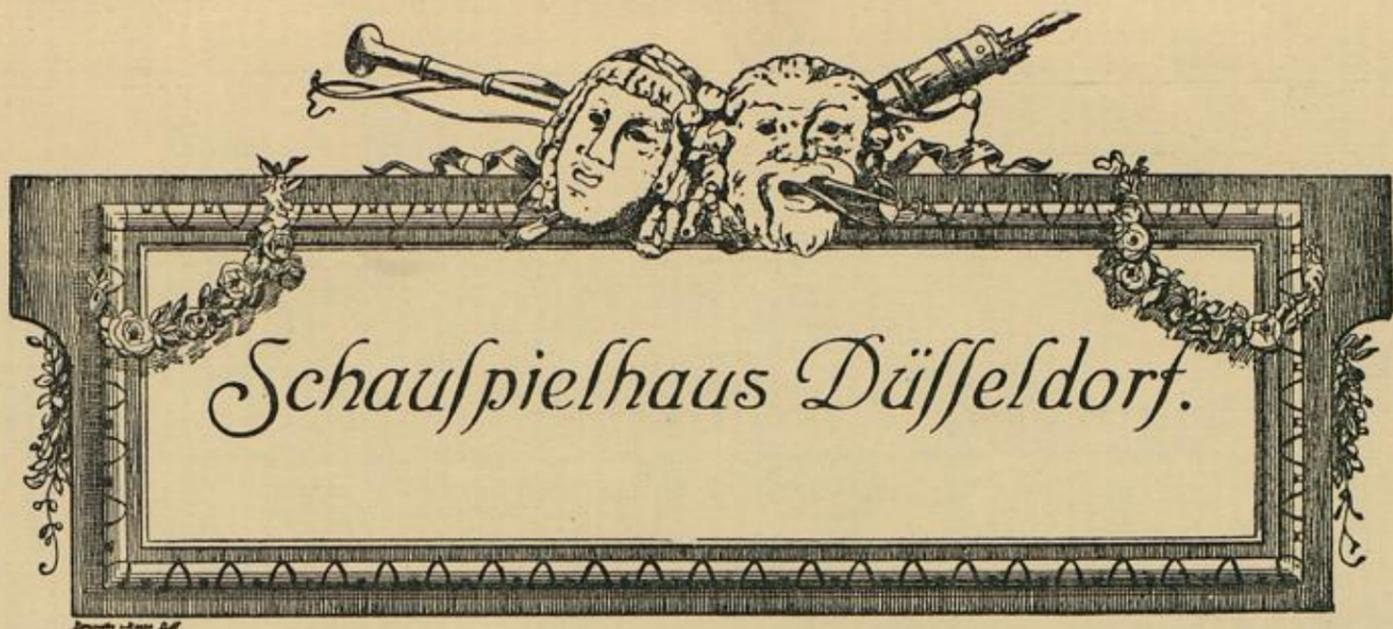
Zum ersten Male!

Abends 7½ Uhr:

Zum ersten Male!

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmidtbonn.



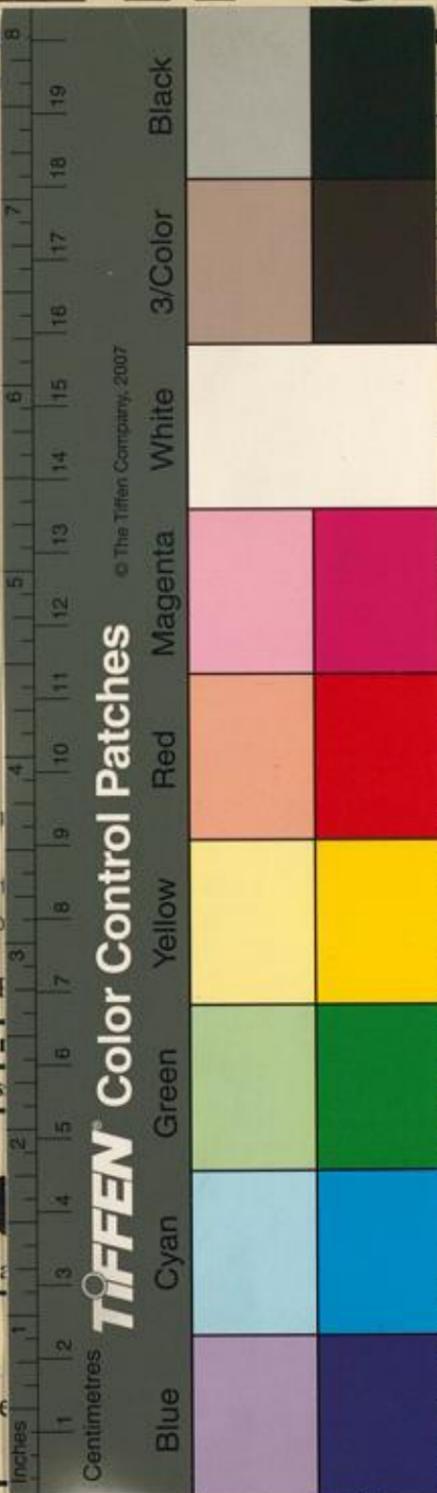
Serie V

Freitag, den 3. November 1911:

PEER GYNT

Ein dramatisches Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen.
 In der Bearbeitung des Schauspielers August Strindberg. Musik von Edvard Grieg.
 Regie: Hermann Schiff. Bühnenarchitekt: Hermann Schiff.

Aase, eine Bauernwitwe
 Peer Gynt, ihr Sohn
 1. altes Weib
 2. altes Weib
 Aslak, ein Schmied
 Ein zugewandertes Bauern-
 paar
 Solvejg
 Klein Helga } dessen Töchter
 Der Haegstad-Bauer
 Ingrid, seine Tochter
 Der Bräutigam
 Seine Eltern
 Ein grüengekleidetes Weib
 Erste Säterdirne
 Zweite Säterdirne
 Dritte Säterdirne
 Der Dovre-Alte
 Erster Hof troll
 Zweiter Hof troll



Blicher Junge Hermann Schiff
 Popfänger Bernhard Goetzke
 Lagere Person Paul Henckels
 Meister Hermann Stolle
 Frau Monika Stoeger
 Richard Oswald
 Theodor Kigler
 Karl Müller
 Fritz Holl
 Walter Steinbeck
 Willi Redmann
 Arthur Blask
 Peter Esser
 Else Bach
 Edith Thorndike
 Olivia Veit
 Henny Herz
 Lotte Fusst

Die Dekorationen sind nach Entwürfen

Die Kostüme sind nach Entwürfen
Reihenfolge der Musikstücke. 1. Morgen-
 raub und Ingrids Klage. 5. Troll-Zug.
 8. Solvejgs Lied. 9. Aases Tod. 10. F

Nach dem 6. Bilde 15 Minuten
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass

Glauk

Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr **Matinee:**
 Nachmittags 3 Uhr zu kleinen

Zum ersten Male!

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zum ersten Male!

Der spielende Eros

Vier Schwänke von Wilhelm Schmittbonn.

rolle, Hexen, Erdgeister, Zwerge, Kobolde.
 Musikalische Leitung: Hans Schindler.

den „Schauspielhaus - Werkstätten“ und in den

in den „Schauspielhaus - Werkstätten“
 rnmarsch. 3. Norwegischer Brautzug. 4. Braut-
 e hetzen Peer Gynt). 7. Nordische Hirtenweise.
 end an der norwegischen Küste). 11. Nocturno.

der Pause fällt der eiserne Vorhang.

ng 8 Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr.

er 1911:

Heimat

Karl Schönherr

er 1911:

für Heinrich von Kleist,

ulenberg.