

Mittwoch, den 1. November 1911:

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.
In der Uebertragung der grossen Gesamtausgabe.

Regie: Gustav Lindemann.

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer	Gustav Lindemann
Frau Maja Rubek	Olivia Veit
Ullheim, Gutsbesitzer	Franz Everth
Der Badeinspektor	August Weber
Eine reisende Dame	Louise Dumont
Eine Diakonissin	Elsa Dalands

Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeorte an der Küste, der zweite, sowie der dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Eduard Sturm angefertigt in den „Schauspielhaus-Werkstätten“.

Nach dem 1. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7½ Uhr. Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr.

Donnerstag, den 2. November 1911 (Serie IV):

John Gabriel Borkman

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen

Freitag, den 3. November 1911 (Serie V):

Peer Gynt

Dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Samstag, den 4. November 1911:

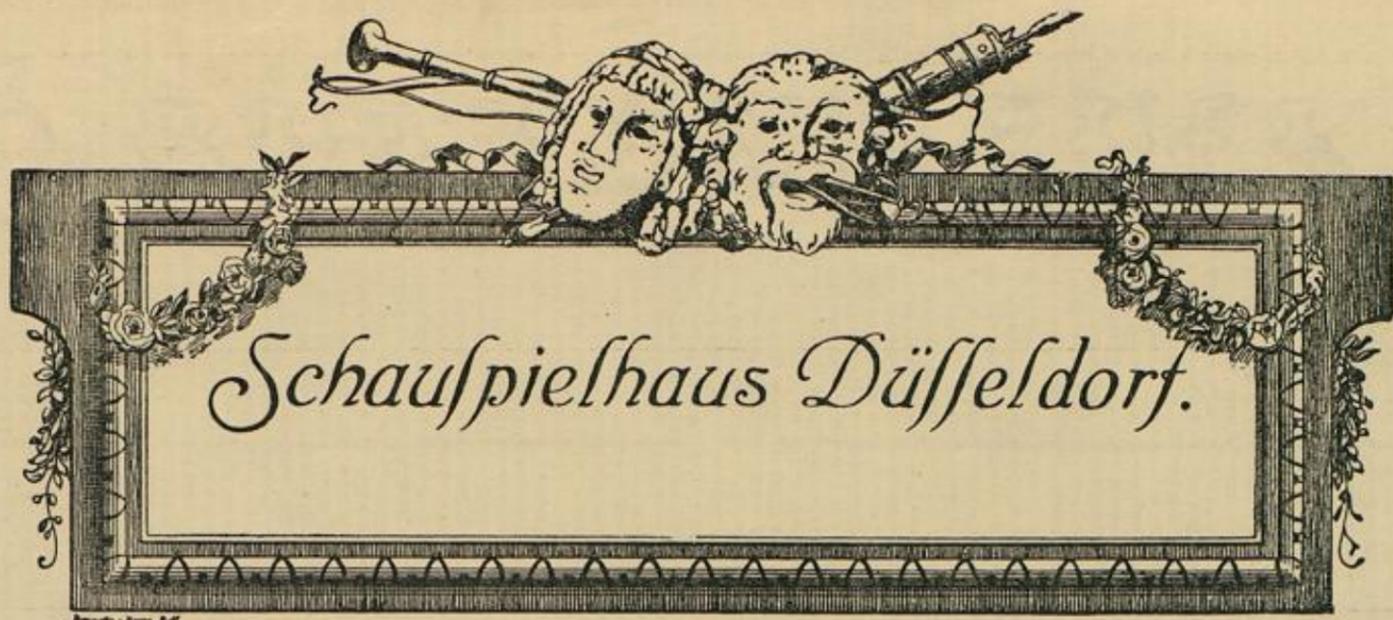
Glaube und Heimat

Tragödie eines Volkes in 3 Aufzügen von Karl Schönherr

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.



Mittwoch, den 1. November 1911:

Wenn wir Toten erwachen

Ein dran
In der

von Henrik Ibsen.
Gesamtausgabe.



TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Die Dekorationen sind nach
Nach dem 1. Akte 15 Min
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass
Don
John G
Fr
F
Dramat
er 1911:
Heimat
Freitag, den
Maja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.