

Dienstag, den 31. Oktober 1911:

Serie III

Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Regie: Paul Henckels

Personen:

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat	Paul Henckels	Liselotte Bernheim, komponiert und dichtet	Elsa Dalands
Isolde, seine Frau	Adele Werra	Leopold Hubert Voigt, komponiert und dichtet	Bernhard Goetzke
Walter } beider Kinder	Hans Bielschowski	Friedrich Johannes Bruckner, malt und dichtet	Eugène Dumont
Hilde } beider Kinder	Olivia Veit	Korfiz Oliven, malt und dichtet	Richard Weichert
Julius Cohn, Crohners Onkel	Richard Oswald	Dr. Leimdörfer, Kritiker	Hermann Stolle
Dr. Hans von Röder	Fritz Reiff	Märte Görne, Caféhauswirtin	Elsa Bach
Martin Bendix, Kommerzienrat	Paul Gerhards	Franz } Caféhauskellner	Walter Steinbeck
Ida, seine Frau	Elsa Dalands	Karl } Caféhauskellner	Peter Esser
Sieglinde Lessinski	Lotte Fusst	Aenny von Lévenny } zwei Kokotten	Helene Robert
Ortrud Lessinski	Hertha Zondervan	Marta Werner } zwei Kokotten	Monika Stoeger
Hans Bernsteiner, Kommerzienrat	Theodor Kigler	Eine Engländerin	Edith Thorndike
Konsul Salmon	Richard Weichert	Franz } Diener bei Crohner	August Weber
Hildegardis, seine Frau	Paula Janover	Johann } Diener bei Crohner	Peter Esser
Dr. Leo Naumann	Willi Redmann	Sophie, Stubenmädchen bei Crohner	Lotte Fusst
Selma Treibel	Emma Boic	Ein Musiker vom Quartett	Hermann Stolle
Grete Lippmann } Hildens	Elsa Bach	1. Lohndiener	Josef Laquer
Frieda Danziger } Freundinnen	Toni Hainé	2. Lohndiener	Arthur Blask
Willibald Hitzig, Einjährig - Freiwilliger	Hermann Schiff		
Waldemar Curt Hempel, dichtet	Paul Gerhards		
Ernst Eberhard Sturm, dichtet	Arthur Blask		

Der erste Akt spielt im Café Görne, Gross & Co. am Kurfürstendamm, die beiden anderen im Hause Crohner.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang.

Kassenöffnung 7 Uhr.

Einlass 7½ Uhr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Ende der Vorstellung 10½ Uhr.

Mittwoch, den 1. November 1911:

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Akten von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 2. November 1911 (Serie IV):

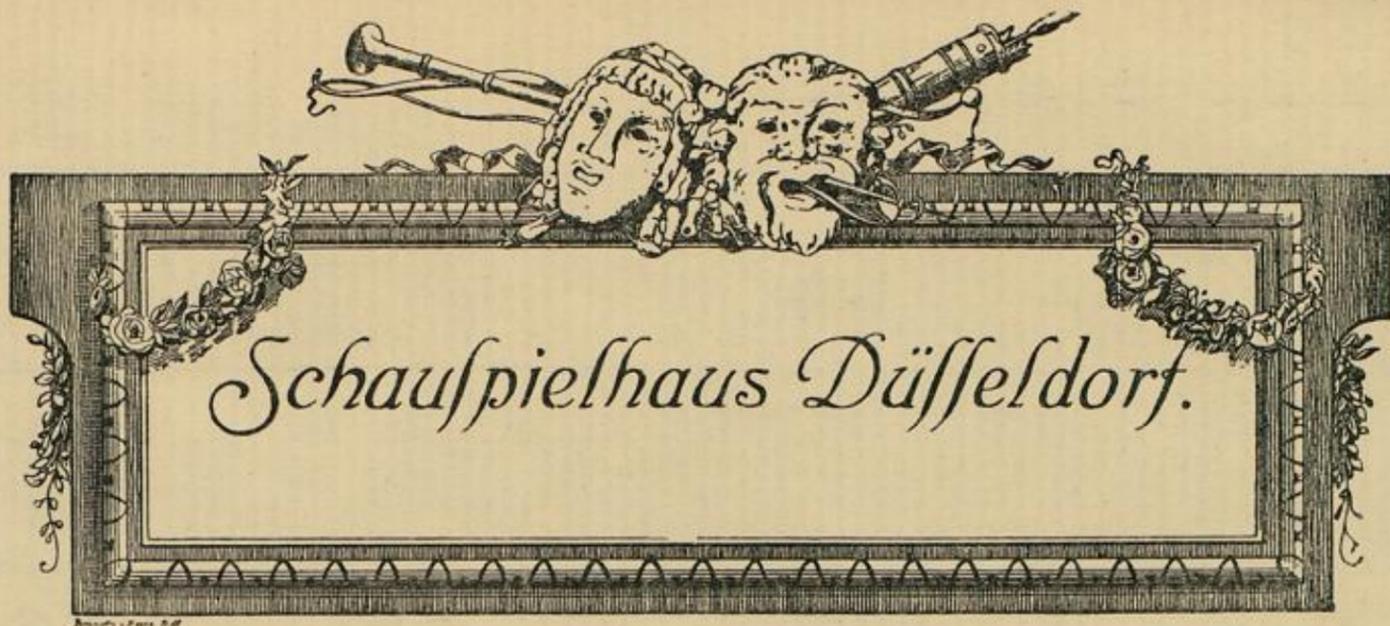
Der Grossfürst

Ein Schwank aus Berlin W in 3 Akten von Artur Landsberger.

Freitag, den 10. und Samstag, den 11. November:

Thaja 1911

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.



**Dienstag, den 31. Oktober 1911:
Serie III**

Der Grossfürst

Ein Schwank au

Artur Landsberger.

J. Crohner, Geh. Kommerzienrat . . . Pa
Isolde, seine Frau Ac
Walter } beider Kinder Ha
Hilde } Ol
Julius Cohn, Crohners Onkel . . . Ri
Dr. Hans von Röder Fr
Martin Bendix, Kommerzienrat . . Pa
Ida, seine Frau El
Sieglinde Lessinski Lo
Ortrud Lessinski He
Hans Bernsteiner, Kommerzienrat Th
Konsul Salmon Ri
Hildegardis, seine Frau Pa
Dr. Leo Naumann W
Selma Treibel En
Grete Lippmann } Hildens El
Frieda Danziger } Freundinnen To
Willibald Hitzig, Einjährig - Frei-
williger He
Waldemar Curt Hempel, dichtet . Pa
Ernst Eberhard Sturm, dichtet . . At



rnheim, komponiert und
. Elsa Dalands
bert Voigt, komponiert
et Bernhard Goetzke
hannes Bruckner, malt
et Eugéne Dumont
n, malt und dichtet . Richard Weichert
rfer, Kritiker . . . Hermann Stolle
e, Caféhauswirtin . . . Else Bach
Caféhauskellner Walter Steinbeck
Peter Esser
Lévenny } zwei Kokotten Helene Robert
er } Monika Stoeger
derin Edith Thorndike
August Weber
Diener bei Crohner Peter Esser
benmädden bei Crohner Lotte Fusst
vom Quartett . . . Hermann Stolle
er Josef Laquer
er Arthur Blask

Nach dem 2. Akte 15 Minuten
Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr.

Wenn wir erwachen

Donners
Der Grossfürst
Ein Schwank
(Serie IV):
Landsberger.

Freitag, den 11. November:

Tanzfest für die Rhein. Volks-Akademie für ethische und aesthetische Kultur.

Buchdruckerei Ohlgeschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.